

KAWAI

PROFESSIONAL STAGE PIANO **MP10**
Gebruikershandleiding

Inleiding

Basisbediening

MIDI functies

EDIT menu

STORE knop & SETUPS

Recorder

USB menu

SYSTEEM menu

Appendix

Hartelijk dank voor de aanschaf van de Kawai MP10 stagepiano.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de MP10 stagepiano. Lees alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er iets in te kunnen opzoeken.

■ Over de gebruikershandleiding

Voordat u begint te spelen, leest u s.v.p. het hoofdstuk **inleiding** vanaf pagina 10. Dit hoofdstuk biedt een kort overzicht over iedere sectie van de MP10, een overzicht over de aansluitingen en hoe de sound is gestructureerd.

Het hoofdstuk **basisbediening** (vanaf pagina 18) geeft een overzicht over de vaak gebruikte functies zoals volumeregeling, activeren van secties of soundkeuze. Later in dit hoofdstuk worden fundamentele klankinstellingen en de gebruiksmogelijkheden ervan alsmede de effecten, galm, Amp simulator en EQ beschreven. Ook vindt u hier een beschrijving van de metronoom/drum pattern functie alsmede de transpositie.

Het hoofdstuk **MIDI sectie** (vanaf pagina 31) toont hoe de MP10 als MIDI controller kan worden gebruikt. In het **EDIT menu** hoofdstuk (vanaf pagina 34) worden alle parameters van de PIANO, E.PIANO, SUB en MIDI functies opgesomd. Het hoofdstuk **STORE knop & SETUPS** (vanaf pagina 47) toont hoe eigen instellingen worden beveiligd en later kunnen worden opgeroepen.

In het hoofdstuk **Recorder** (vanaf pagina 51) zijn de opname en weergave functies van de MP10 voor de interne recorder beschreven alsmede voor MP3/WAV gegevens. Extra USB functies vindt u in het hoofdstuk **USB menu** (vanaf pagina 66) en het hoofdstuk **SYSTEEM menu** (vanaf pagina 72) legt de systeeminstellingen van de MP10 uit.

Tot slot vindt u de **Appendix** (vanaf pagina 76) met opsommingen van de interne sounds en drum pattern, MIDI informaties en specificaties.

■ MP10 highlights

Het beste klavier van een stagepiano

In de MP10 werkt het Kawai *RM3 Grand* mechaniek met houten toetsen dat verschillende vleugelmechaniek karakteristika biedt zoals verschillende hamergewichten, tegengewichten in de bastoetsen en authentieke plaatsing van de balanspin voor witte en zwarte toetsen. De perfecte beweging van de toetsen wordt ondersteund door het *Ivory Touch* toetsenbeleg dat niet alleen het speelgevoel verbetert, maar ook door het absorberen van zweet een zeer stroef gevoel biedt.

Bovendien is het MP10 klavier uitgerust met een drukpuntsimulatie die voor een perfecte controle bij het pianissimo spelen zorgt.

PIANO sectie: de ultieme Grand Pianos voor Classic, Pop en Jazz

Alle pianosounds van de MP10 stammen af van met de hand vervaardigde Kawai concertvleugels met hun complete dynamiek en expressiviteit. De Ultra Progressive Harmonic Imaging™ technologie zet deze klanken perfect om en biedt zo een perfecte klankbelevens in alle dynamische bereiken van pianissimo tot fortissimo.

Door speciaal voorbereide vleugels voor de separate categorieën Concert, Pop en Jazz biedt de MP10 een mooie keuze van pianosounds voor elke muziekstijl resp. smaak. Bovendien kunt u de sounds op vele manieren veranderen en aanpassen. Van het geluid van de teruggvallende hamers of dempersounds tot diverse resonantiesounds kunt u „uw“ pianosound in een adembenemend realisme produceren.

E.PIANO sectie: gloednieuwe Vintage EPs, dubbele effecten en Amp simulator

De MP10 biedt een keuze uit gloednieuwe Vintage Electric Piano Sounds, die allemaal hun eigen karakteristiek hebben. Beleef hun natuurlijke, organische sounds of verfijn deze met populaire effecten, voordat u de sound naar een van de 6 klassieke versterkers zendt die de MP10 simuleert.

SUB sectie: High Quality Strings, Pads en meer

De sounds van de MP10 SUB sectie zoals Strings, Pads, Chor en andere nuttige sounds zijn perfect op de piano en E.Piano sounds afgestemd. Benut deze als Layer of als individuele sounds en verfijn ze met extra features zoals Bell en Sweep Anteil, ADSR parameters of filterinstellingen. Alle parameters kunnen direct worden gebruikt.

MIDI sectie: Masterkeyboard controller

Natuurlijk mogen bij de MP10 Masterkeyboard functies niet ontbreken. Met de MIDI sectie controleert u externe apparaten of benut u de MP10 als Master in de studio. Benut de vrij belegbare regelaars voor het zenden van MIDI controllers of de transportknoppen van de recorder als MMC Remote voor uw DAW systeem. Kinderlijk eenvoudige bediening maakt het dagelijks leven in de studio gemakkelijker. Bovendien biedt de MP10 een regelbare LINE-IN aan voor het aansluiten van een tweede keyboard, expanders, audioplays of computer Line-Outs, zodat een extra mixer overbodig wordt.

Intuïtieve bediening, grote LCD, real time regelaar

Het bedieningsveld van de MP10 is duidelijk gestructureerd en overzichtelijk ingedeeld. Alle functies zijn gegroepeerd en daar te vinden waar u ze ook vermoedt. Met een grote LCD display en vier vrij belegbare regelaars kunt u diverse parameters direct in real time veranderen, zonder in een of ander menu te moeten gaan - u kunt zich op het spel concentreren en hoeft zich niet over omslachtige bediening te ergeren.

156 SETUP geheugen: meer dan genoeg, zelfs voor de meest gevraagde pianist

Alle instellingen van de MP10 als sounds met alle veranderingen, regelaarposities enz. kunnen als een SETUP worden opgeslagen en staan dan steeds ter beschikking. 26 banken met 6 SETUPS vergemakkelijken het overzicht en zijn gedeeltelijk reeds met de meest voorkomende toepassingsvoorbeelden belegd.

USB to Device functionaliteit met MP3/WAV/SMF opname en weergave

De USB aansluitingen van de MP10 maken niet alleen het aansluiten aan computer mogelijk, maar dienen ook voor het directe laden of beveiligen van gegevens op een USB geheugen. Hiermee kunt u eigen sounds of SETUP instellingen voor altijd beveiligen en het geeft u bescherming bij vele live situaties.

Tevens kunnen USB geheugens worden benut om MP3, WAV of SMF files direct af te spelen. Met de A-B Loop functie is ook een oefenen van bepaalde passages uit een song zeer eenvoudig.

Het USB geheugen kan echter ook voor directe opname in het MP3 of WAV formaat worden benut, waarbij de LINE-IN eveneens wordt opgenomen. Zo kunt u eenvoudig en snel audio files per email aan uw bandcollega's sturen, op uw MP3-player beluisteren of voor verdere bewerking op uw computer kopiëren en bijv. direct een audio-cd branden.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF
FIRE OR ELECTRIC
SHOCK, DO NOT EXPOSE
THIS PRODUCT TO RAIN
OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



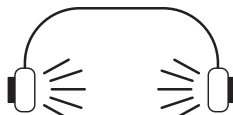
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



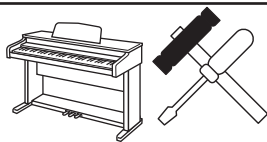
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos. Zie opmerking pag. 6.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

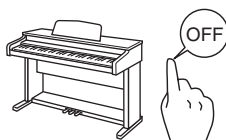
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument **NIET** op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

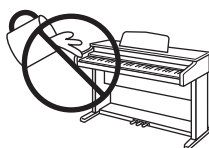
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



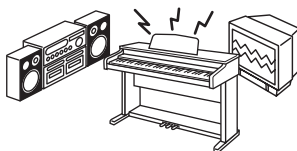
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Dit product is eventueel met een netstekker uitgerust waarvan de contacten een verschillende grootte hebben. Dit is een veiligheidsvoorziening. Mocht de stekker om deze reden niet in uw stopcontact passen, neem dan contact op met een geautoriseerde technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit de stekker zelf te veranderen.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Welkom	3
--------------	---

Important Safety Instructions	4
-------------------------------------	---

Inhoudsopgave	8
---------------------	---

Inleiding

Bediening & functies	10
----------------------------	----

1 Bovenkant: regelaars, faders & knoppen	10
--	----

2 Voorkant: bussen & aansluitingen	14
--	----

3 Achterkant: bussen & aansluitingen	14
--	----

Verbinding met andere apparaten	16
---------------------------------------	----

Verstaan van MP10	17
-------------------------	----

Overzicht van de interne secties

1 Secties basisprincipes	18
--------------------------------	----

2 LCD display & regelaars	19
---------------------------------	----

3 Reverb (galm)	20
-----------------------	----

4 EFX (effecten)	21
------------------------	----

5 Amp simulator (alleen E.PIANO sectie)	23
---	----

Interne secties & feature parameters	24
--	----

1 PIANO sectie	24
----------------------	----

2 E.PIANO sectie	25
------------------------	----

3 SUB sectie	26
--------------------	----

EQ sectie	27
-----------------	----

Extra functies	28
----------------------	----

1 Metronoom	28
-------------------	----

2 Panel Lock	29
--------------------	----

3 Transponeren (Transpose)	30
----------------------------------	----

MIDI functies

MIDI sectie	31
-------------------	----

USB MIDI (USB to Host)	33
------------------------------	----

EDIT menu

EDIT menu overzicht	35
---------------------------	----

EDIT menu parameters (PIANO, E.PIANO, SUB)	36
--	----

1 Reverb	36
----------------	----

2 EFX	36
-------------	----

3.1 Virtual Technician (PIANO)	37
--------------------------------------	----

3.2 Amp Simulator (E.PIANO)	38
-----------------------------------	----

3.3 Layer Tone (SUB)	38
----------------------------	----

4 Tuning	38
----------------	----

5 Keyboard Setup	40
------------------------	----

6 Control	42
-----------------	----

7 Knob Assign.	43
---------------------	----

8 Sound Edit	44
--------------------	----

EDIT menu parameters (MIDI)	45
-----------------------------------	----

1 Program	45
-----------------	----

2 Transmit	45
------------------	----

3 Receive	46
-----------------	----

4 MMC	46
-------------	----

STORE knop & SETUPS

STORE knop overzicht	47
----------------------------	----

1 SOUND opslaan	47
-----------------------	----

2 SETUP opslaan	48
-----------------------	----

3 POWER ON instellingen opslaan	49
---------------------------------------	----

SETUP kiezen ...	50
------------------	----

Recorder

Recorder overzicht	51
Song recorder (MIDI, intern geheugen) ..	52
1 Song opnemen	52
2 Song weergeven	53
3 Song als SMF file opslaan	54
4 Interne song in audio file converteren	54
5 SMF file in het interne geheugen laden	55
6 Song wissen	57
Audio opname / weergave (USB geheugen)	58
1 Audio file opnemen	58
2 Audio file weergeven	60
3 Overdub functie voor audio files	62
4 Converteren interne recorder song in een audio file	64

USB menu

USB menu overzicht	66
USB menufuncties	67
1 Load (laden)	67
2 Save (opslaan)	68
3 Delete (wissen)	69
4 Rename (file andere naam geven) ..	70
5 Format (formatteren)	71

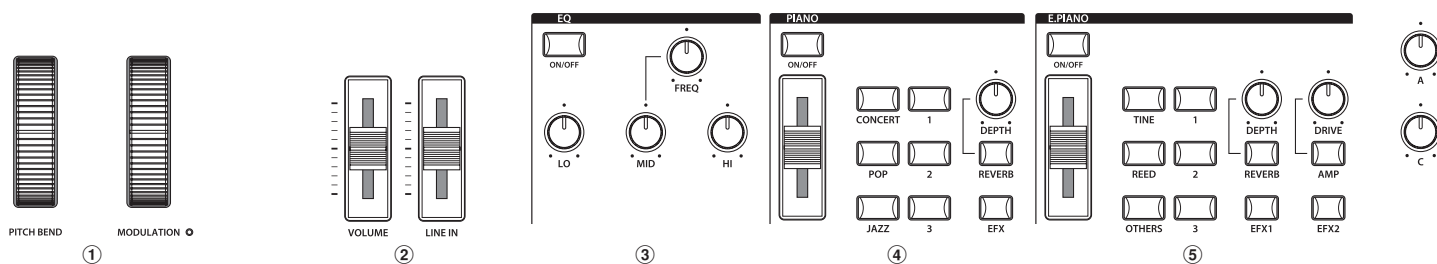
SYSTEM menu

SYSTEM menu overzicht	72
SYSTEM menu parameters	73
1 Utility	73
2 Offset	74
3 User (maken van eigen aanslagdynamiekcuren en temperaturen)	74
4 Reset (terugzetten)	75

Appendix

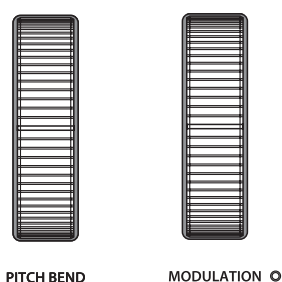
Sound lijst	76
Rhythmus lijst	77
Specificaties	78
MIDI implementatie	79
1 Recognised Data	79
2 Transmitted Data	83
3 Exclusive Data	84
4 SOUND/SETUP Program/Bank	84
5 Control Change Number (CC#) Tabelle	85
Notities	87

Bediening & functies



1 Bovenkant: regelaars, faders & knoppen

① Wieltjes



PITCH BEND wiel

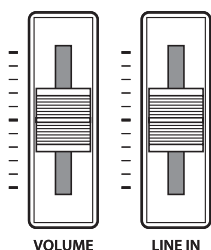
Hiermee kunt u de toonhoogte korte tijd verhogen of verlagen.

MODULATIE wiel

Hiermee kan men een modulatie-effect produceren (vibrato). De LED geeft aan, of het wiel in gebruik is of niet.

* U kunt het MODULATIE wiel ook alternatieve functies toewijzen (zie pag. 42).

② Volume fader



VOLUME fader

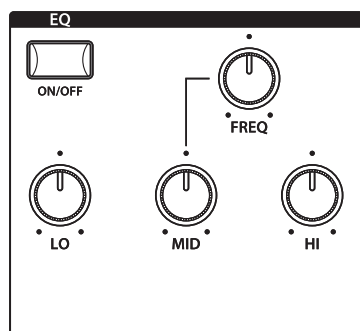
Deze fader controleert het totale volume van de NORMAL en HEADPHONE aansluitingen.

Hij werkt echter niet op de XLR FIXED OUTPUT aansluitingen.

LINE IN fader

Deze fader regelt het volume van de LINE IN ingang.

③ EQ sectie



ON/OFF knop

Schakel hiermee de 3-band equalizer aan of uit.

Houdt u de knop ingedrukt, wordt de instelling grafisch aangegeven.

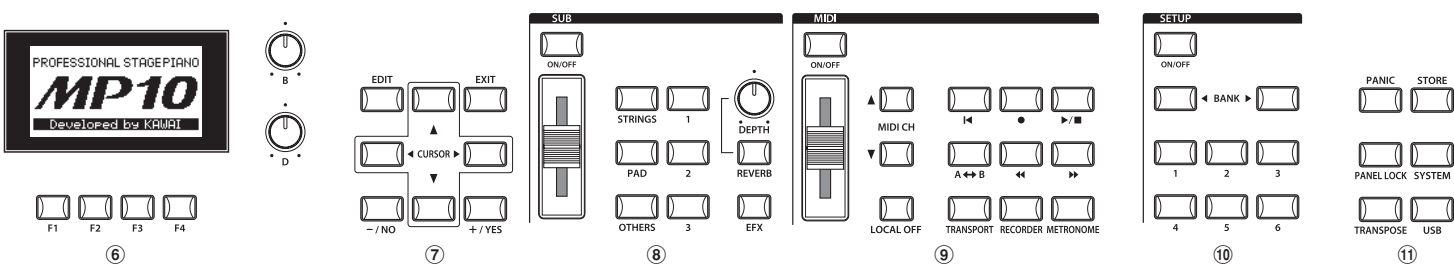
* De equalizer van de MP10 werkt op alle secties in gelijke mate. Hij beïnvloedt de LINE IN of USB AUDIO sound echter niet.

LO / MID / HI regelaar

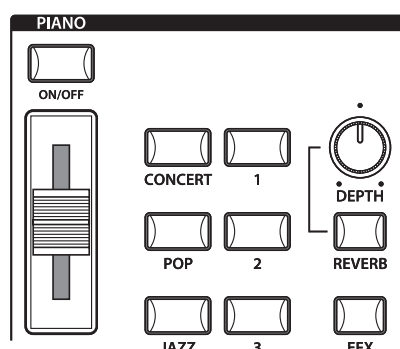
Stel hier het niveau van de 3 frequentiebereiken in.

FREQ regelaar

Deze regelaar bepaalt de frequentie voor het middelste bereik dat met de regelaar moet worden veranderd.



④ PIANO sectie



ON/OFF knop

Deze knop schakelt deze sectie in of uit.

VOLUME regelaar

Stel hier mee het gewenste volume voor deze sectie in.

CONCERT/POP/JAZZ knoppen

Kies hiermee de gewenste soundcategorie uit.

1/2/3 knoppen

Hiermee kiest u de gewenste sound binnen de gekozen categorie uit.

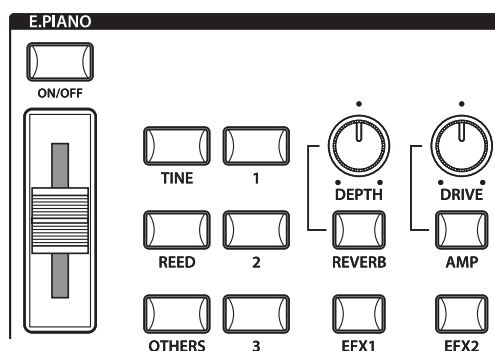
REVERB/EFX knoppen

Deze knoppen schakelen de galm of het effect in of uit. Houdt u de knop ingedrukt, wordt u de betreffende instellingspagina in het EDIT menu getoond.

DEPTH regelaar

Stel hiermee het galmaandeel naar wens in.

⑤ E.PIANO sectie



ON/OFF knop

Deze knop schakelt deze sectie in of uit.

VOLUME regelaar

Stel hiermee het gewenste volume voor deze sectie in.

TINE/REED/OTHERS knoppen

Kies hiermee de gewenste soundcategorie uit.

1/2/3 knoppen

Hiermee kiest u de gewenste sound binnen de gekozen categorie uit.

REVERB/EFX1/EFX2/AMP knoppen

Deze knoppen schakelen de galm, de effecten of de AMP simulator in of uit.

Houdt u de knop ingedrukt, wordt u de betreffende instellingspagina in het EDIT menu getoond.

DEPTH regelaar

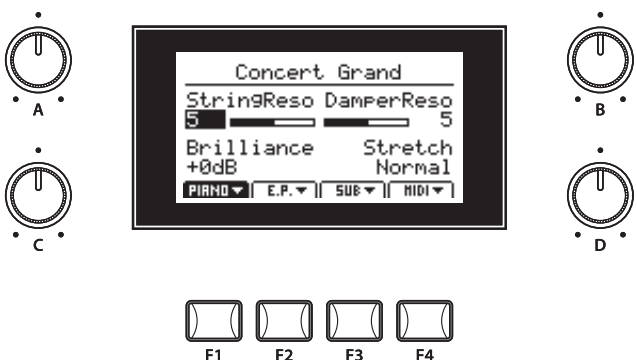
Stel hiermee het galmaandeel naar wens in.

DRIVE regelaar

Stel hiermee de vervormingsgraad van de AMP simulator in.

Bediening & functies

⑥ DISPLAY sectie



LCD display

Hier worden u alle benodigde informatie getoond.

A/B/C/D regelaars

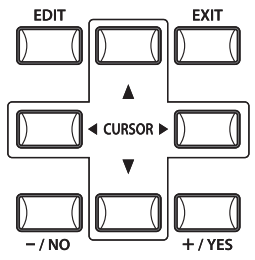
Deze regelaars benut u voor de instelling van de in de display getoonde waarden.

* U kunt de getoonde parameters ook vrij definiëren. Lees hiertoe pag. 43.

F1/F2/F3/F4 knoppen

Deze knoppen kiezen de sectie uit die u aangetoond wilt krijgen en wilt veranderen. Binnen andere modi kunnen deze knoppen met andere functies zijn belegd, waarvan de functie onderaan in de display zichtbaar is.

⑦ EDIT sectie



EDIT knop

Hiermee roept u de EDIT modus op. Als u in de EDIT modus bent, roept u met deze knoppen verdere pagina's met parameters op.

-/NO +/YES knoppen

Deze knoppen benut u om waarden te veranderen of om acties te bevestigen.

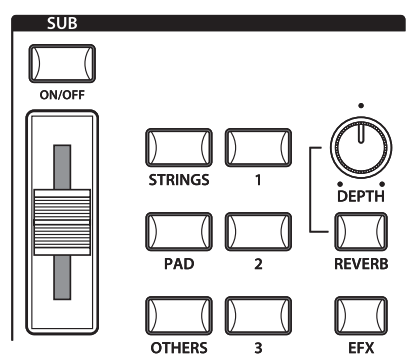
CURSOR knoppen

Deze knoppen bewegen de display keuze en scrollen door de menu pagina's.

EXIT knop

Deze knop beëindigt de actuele modus of de actuele pagina.

⑧ SUB sectie



ON/OFF knop

Deze knop schakelt deze sectie in of uit.

VOLUME regelaar

Stel hiermee het gewenste volume voor deze sectie in.

STRINGS/PAD/OTHERS knoppen

Kies hiermee de gewenste soundcategorie uit.

1/2/3 knoppen

Hiermee kiest u de gewenste sound binnen de gekozen categorie uit.

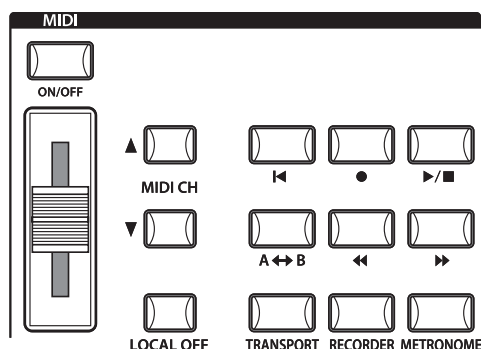
REVERB/EFX knoppen

Deze knoppen schakelen de galm of het effect in of uit. Houdt u de knop ingedrukt, wordt u de betreffende instellingspagina in het EDIT menu getoond.

DEPTH regelaar

Stel hiermee het galmaandeel naar wens in.

⑨ MIDI sectie



RECORDER knop

Deze knop activeert de recorder functie van de MP10. U heeft hier de keus tussen interne MIDI recorder of USB Audio Recorder. De recorder controleknoppen dienen dan voor de besturing van de recorder.

ON/OFF knop

Deze knop schakelt deze sectie in of uit.

VOLUME regelaar

Deze fader zendt de MIDI controller 7 via MIDI en regelt zo het volume van aangesloten MIDI apparaten.

MIDI CH knoppen

Kies hiermee het gewenste MIDI zendkanaal.

LOCAL OFF

Wanneer LOCAL OFF geactiveerd is, wordt de verbinding van klavier en interne klankproductie van de MP10 gescheiden.

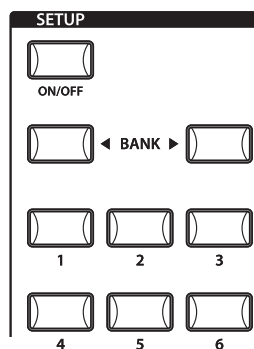
TRANSPORT knop

Wanneer TRANSPORT actief is, zijn aan de recorder controleknoppen de betreffende MMC (MIDI Machine Control) bevelen toegewezen.

METRONOME knop

Schakel hiermee de metronoom of de ritmes in. Een passend menu wordt aangegeven.

⑩ SETUP sectie



ON/OFF knop

Deze knop schakelt deze sectie in of uit.

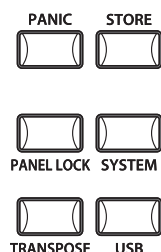
BANK knoppen

Kies hiermee tussen de SETUP banken A tot Z.

SETUP knoppen

Hiermee kiest u een van de 6 SETUPS binnen de gekozen bank.

⑪ UTILITY sectie



PANEL LOCK knop

Benut deze knop om het bedieningsveld tegen ongewild drukken van knoppen te beveiligen.

TRANSPOSE knop

Hiermee wordt de TRANSPOSE functie in- of uitgeschakeld. Om de transponeerwaarde te veranderen houdt u de knop ingedrukt en stelt de waarde in.

PANIC knop

Drukt u deze knop 1 seconde, wordt de inschakeltoestand van de MP10 hersteld en All Note Off en Reset All controller bevelen via MIDI gezonden.

STORE knop

Roep het STORE menu op en laat u zo de actuele instellingen als SOUND of SETUP opslaan.

SYSTEM knop

Roep hiermee het SYSTEM menu op. Daar vindt u vele functies m.b.t. de MP10.

USB knop

Hiermee wordt het USB menu opgeroepen. U vindt daar functies voor USB zoals beveiligen, laden enz.

2 voorkant: bussen & aansluitingen



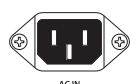
HEADPHONE bus

Sluit hier uw koptelefoon aan.

USB TO DEVICE aansluiting

Hier kan een USB geheugen met FAT of FAT32 formattering voor het beveiligen en laden van gegevens worden aangesloten.

3 achterkant: bussen & aansluitingen



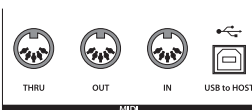
①



POWER



②



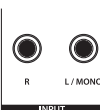
③



④



NORMAL



⑤

① POWER sectie



AC IN



POWER

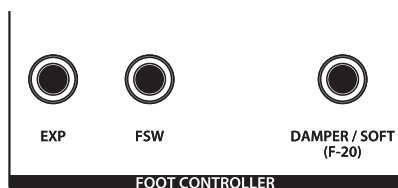
AC IN

Sluit hier de meegeleverde netkabel aan.

POWER SWITCH

Schakel hier de MP10 in of uit.

② FOOT CONTROLLER sectie



EXP bus

Hier kan een expressiepedaal worden aangesloten.

FSW bus

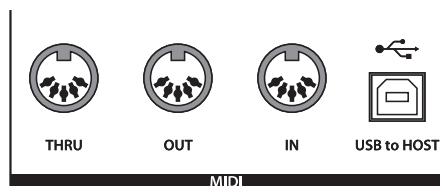
Deze bus dient voor het aansluiten van een voetpedaal.

DAMPER/SOFT (F-20) bus

Sluit hier het meegeleverde dubbelpedaal F-20 aan. Het rechter pedaal functioneert als demperpedaal, het linker als softpedaal.

* U kunt de pedalen ook andere functies toewijzen. Lees hiertoe pagina 42.

③ MIDI sectie



MIDI THRU/OUT/IN bussen

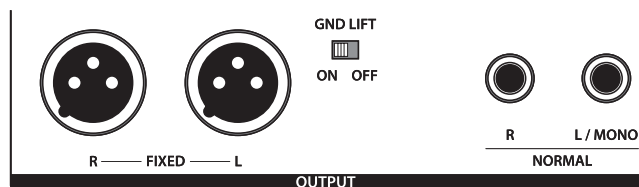
Hier vindt u de 3 standaard MIDI bussen IN/OUT/THRU.

USB TO HOST aansluiting

Deze aansluiting kan een externe MIDI interface vervangen en dient voor de MIDI verbinding van de MP10 aan een computer met een USB kabel.

* Wanneer de 'USB to Host' aansluiting wordt gebruikt, kan een extra driver noodzakelijk zijn (zie pagina 33).

④ OUTPUT sectie



FIXED OUTPUT bussen

Verbind de MP10 hier met mixer, versterker, P.A. of stagebox. De VOLUME fader regelt deze uitgang niet.

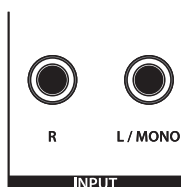
GND LIFT schakelaar

Benut deze schakelaar, indien u bij het gebruik van de XLR bussen problemen met bromtonen hebt. De schakelaar staat normaal op OFF.

NORMAL OUTPUT bussen

Dit zijn de normale Line Out bussen. Benut 6,3mm mono-klinkenkabels voor het aansluiten.

⑤ INPUT sectie

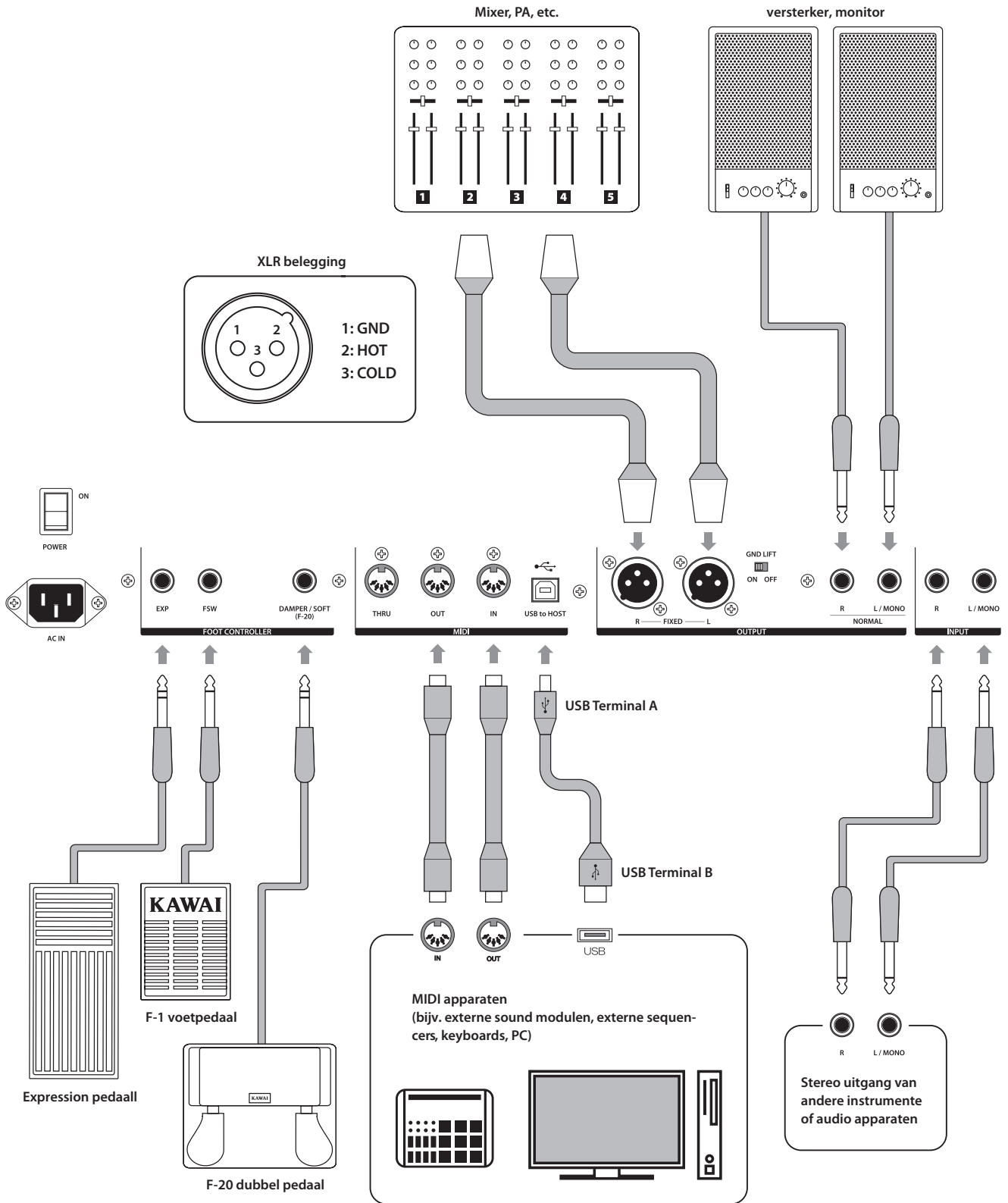


NORMAL INPUT bussen

Aan deze 6,3mm mono-klinkenbussen kunt u uitgangen van andere instrumenten of audio-apparaten aansluiten. Met de LINE IN fader op de bovenkant is het niveau regelbaar.

* Het signaal van de LINE IN bussen wordt ook met de AUDIO RECORDER opgenomen (zie pagina 58).

Verbinding met andere apparaten



Verstaan van de MP10

■ Voorbereiding

De MP10 beschikt niet over interne luidsprekers. Daarom moet u de MP10 aan een mixer, versterker of koptelefoon aansluiten.

Schakel nu de MP10 met de netschakelaar aan de achterkant in. U moet vooraf het volume van alle apparaten incl. van de MP10 op nul zetten om een inschakelgeluid te vermijden.

■ MP10 sectie structuur: uitleg

De MP10 beschikt over 4 onafhankelijke secties: PIANO, E.PIANO, SUB en MIDI. Iedere sectie biedt een eigen volume fader en kan vrij in- of uitgeschakeld worden.

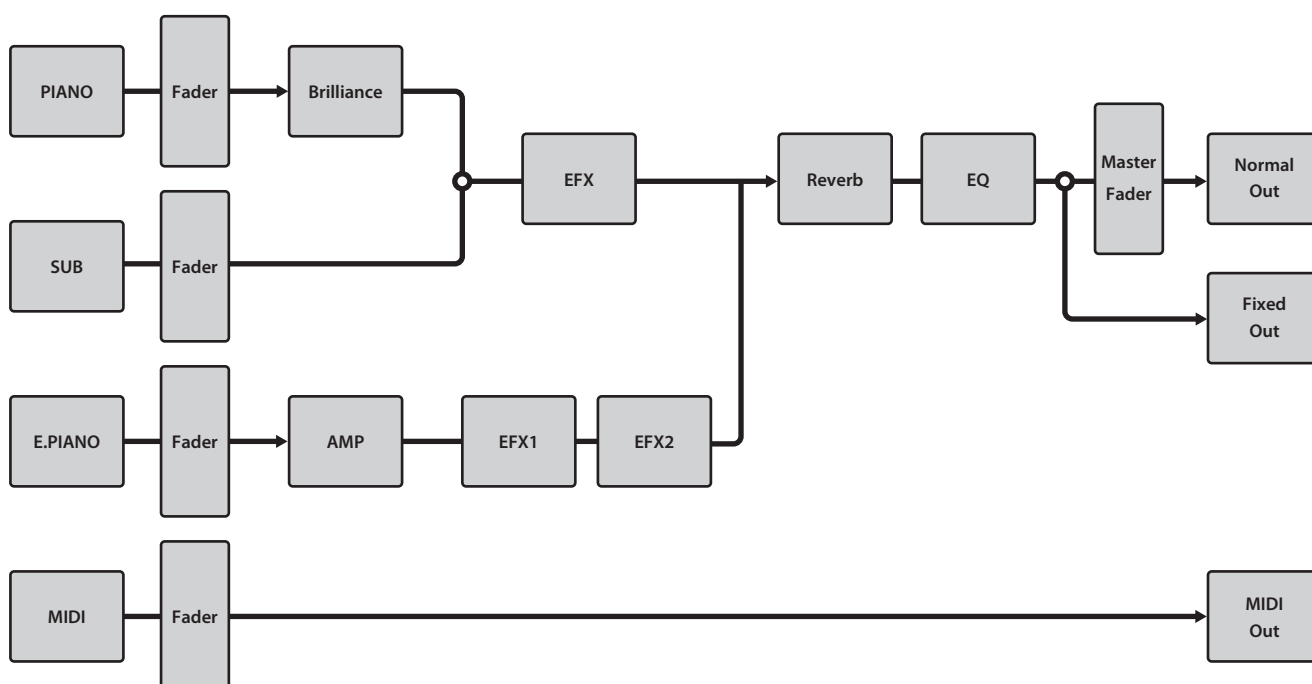
De secties PIANO, E.PIANO en SUB gebruiken in feite allemaal dezelfde elementen en bediening met 3 categorie knoppen en 3 sound knoppen (9 verschillende sounds per sectie). De secties PIANO en SUB benutten dezelfde effectmodule, terwijl de E.PIANO sectie over 2 eigen EFX module en een AMP simulator beschikt. Alle sounds kunnen met verschillende parameters in het EDIT menu worden veranderd incl. van speciale secties afhankelijke parameters. De REVERB instellingen zijn globaal voor alle secties geldig behalve de DEPTH regeling die individueel per sectie werkt. De EQ sectie is eveneens globaal voor het hele instrument.

Veranderingen aan sounds kunnen afzonderlijk worden opgeslagen, terwijl instellingen aan het hele bedieningsveld als een van de 156 SETUPS kunnen worden opgeslagen.

Zoals reeds vermeld werkt de VOLUME fader niet op de FIXED OUTPUT bussen, regelt echter de NORMAL OUTPUT bussen. Dit is zinvol om via de NORMAL OUT bussen de eigen monitor aan te sturen, terwijl de XLR uitgangen voor de zaalmixer worden gebruikt zonder het geluidsniveau ervan te beïnvloeden.

■ MP10 sectie structuur: blok diagram

Dit diagram toont het signaalverloop van de secties van de MP10.



Overzicht interne secties

1 Secties basisprincipes

Zoals reeds vermeld zijn de secties onderling qua bediening analoog. Deze pagina legt de basisprincipes uit.

■ Sectie activeren

Druk de knop ON/OFF om een sectie te activeren.

De LED van de knop gaat aan, wanneer de sectie is ingeschakeld.

sectie UIT



ON/OFF



sectie AAN



ON/OFF

■ Keuze van de sounds

Bijvoorbeeld: keuze van de Jazz Grand 2 piano sound.

Activeer de PIANO sectie en schakel alle andere secties uit.

Druk de categorie knop JAZZ en druk dan de sound knop 2 ernaast om de Jazz Grand 2 piano sound te kiezen.

Beide knoppen gaan aan en verwijzen naar de gekozen sound. Bovendien verschijnt een overzicht na het drukken van de categorieknop met de in deze categorie beschikbare sounds in de display.

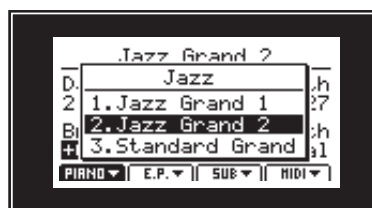
Speel nu op de piano met de gekozen Jazz Grand 2 piano sound.



JAZZ



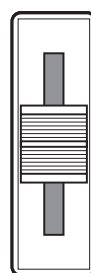
2



■ Volume instellen

Benut de fader onder de ON/OFF knop van een sectie om het betreffende volume van de sectie te regelen.

Het totale volume van de MP10 regelt u met de VOLUME fader links op het bedieningsveld (zie pagina 10).

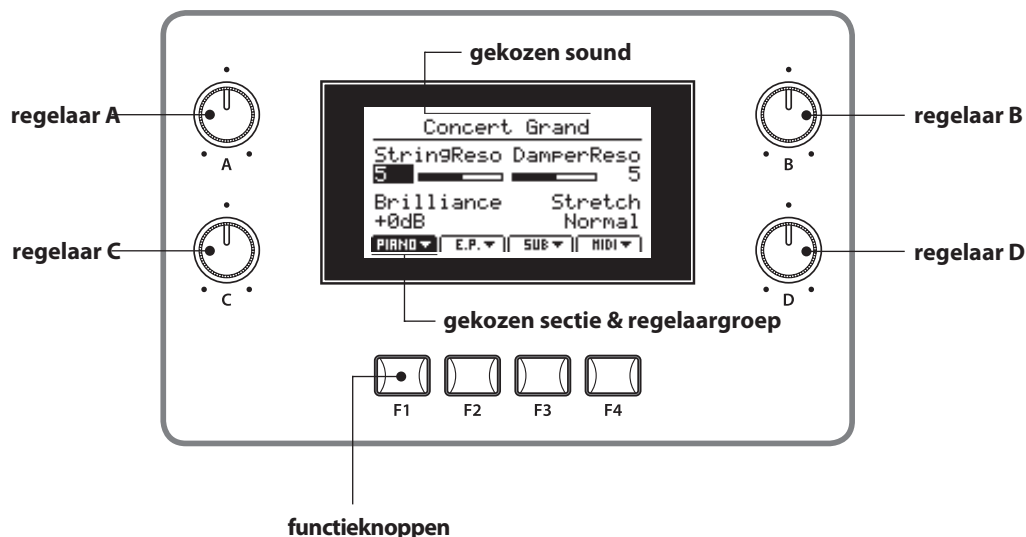


↑
volume
verhogen
volume
verlagen
↓

2 LCD display & regelaars

In de normale speelmodus toont de LCD display informatie over de gekozen sound en hem toegewezen parameters die met de regelaars A, B, C en D direct kunnen worden veranderd.

Aan deze 4 regelaars kan elk van de EDIT menus parameters vrij worden toegewezen. Bovendien kunnen 2 groepen van beleggingen (2 x 4) worden gedefinieerd en met de betreffende functieknop F1 – F4 worden omgeschakeld, zodat er in totaal 8 functies voor direct gebruik beschikbaar zijn.

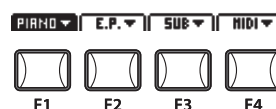


■ Sectie kiezen, primaire/secundaire regelaargroepen

Kies met de functieknoppen (F1, F2, F3 of F4) onder de LCD display de gewenste sectie.

Het icon van de sectie is nu gemarkeerd en de naam van de gekozen sound en de eerste 4 parameters worden getoond.

Drukt u dezelfde functieknop opnieuw, verschijnt de secundaire parametergroep.



een keer drukken:
primaire groep



twee keer drukken :
secundaire groep



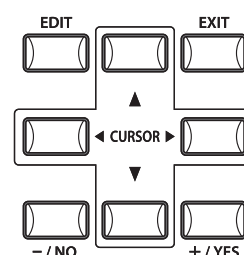
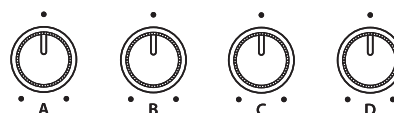
■ Parameters instellen

Draait u de regelaars (A, B, C, D), verandert u de steeds aangegeven parameters.

* Numerieke parameters hebben gewoonlijk een waardebereik van 0 – 127.

* EDIT menu parameters kunnen op de Knob Assign pagina in het EDIT menu worden toegewezen (pagina 43).

Behalve met de regelaars kan een parameter ook met de CURSOR knoppen gekozen en dan met de knoppen –/NO of +/YES veranderd worden.



3 Reverb (galm)

Reverb simuleert de galm van een ruimte zoals bijv. een concertzaal, podium of een oefenruimte. De MP10 biedt diverse galmtypes.

Iedere sectie beschikt over een eigen aan/uit knop alsmede een intensiteitsregelaar (DEPTH) voor het galmeffect. Instellingen voor het galmtype en andere galmparameters zijn daarentegen globaal voor de hele MP10.

■ Galmeffect (REVERB) inschakelen

Met de knop REVERB schakelt u het galmeffect in of uit.

De LED van deze knop gaat aan bij ingeschakelde galm.

galm UIT



galm AAN



■ Galmintensiteit (REVERB DEPTH) instellen

Wees zeker dat de betreffende sectie is ingeschakeld.

Draai de regelaar REVERB DEPTH en stel de gewenste intensiteit voor deze sectie in.



Er verschijnt kort een grafiek in de LCD display.

* De galmintensiteit kan in het bereik van 0-127 worden ingesteld.

* U kunt de galm ook globaal voor alle sounds veranderen.

Houd de knop REVERB ingedrukt en stel met de regelaar DEPTH de Offset waarde in of lees de beschrijving van de OFFSET functies op pagina 74.



■ Galmtype en andere parameters veranderen

Wees zeker dat het galmeffect is ingeschakeld.

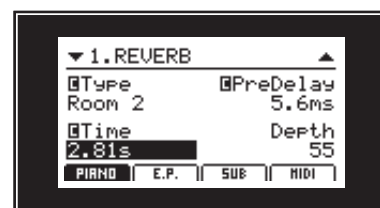
Houd nu de knop REVERB in de gewenste sectie ingedrukt.

De pagina met de galminstellingen uit het EDIT menu verschijnt.

Globale galmparameters zijn met C (common) aangegeven. Be-

nut de regelaars (A, B, C, D) om de waarden te veranderen.

Houdt u de knop REVERB opnieuw ingedrukt, verlaat u het menu. U kunt ook de knop EXIT benutten.



■ Galmparameters

Regelaar	Parameter	Waarde
A	Type	Hall, Stage, Room, Plate
B	PreDelay	0 - 101.6ms
C	Time	300ms - 8.0s (afhankelijk van het type)
D	Depth	0 - 127

■ Galmtypes

Galmtype	Beschrijving
Hall 1	Simuleert de galm van een concertzaal.
Hall 2	Simuleert de galm van een kleine schouwburg.
Stage 1	Simuleert de galm van een groot podium.
Stage 2	Simuleert de galm van een klein podium.
Room 1	Simuleert de galm van een kleine oefenruimte.
Room 2	Simuleert de galm van een woonkamer.
Plate	Simuleert de galm van een oude grammofoonplaat.

4 EFX (Effecten)

Ook verschillende andere effecten kunnen aan de sounds worden toegewezen. De MP10 beschikt over 3 effectblokken met ieder 25 effecttypes. Deze effecten kunnen aan iedere sound worden toegewezen.

De secties PIANO en SUB delen samen een effectblok (EFX), terwijl voor de sectie E.PIANO twee effectblokken (EFX1 en EFX2) gelijktijdig ter beschikking staan.

■ Effecten inschakelen

Met de EFX knoppen schakelt u de effecten in of uit.

De LED van deze knop gaat aan bij ingeschakeld effect.

effect UIT



EFX



effect AAN



EFX

■ Effektttype veranderen en verdere parameters

Wees zeker dat het effect is ingeschakeld.

Houd nu de knop EFX (resp. EFX1 of EFX2) in de gewenste sectie ingedrukt.

De pagina met de effectinstellingen uit het EDIT menu verschijnt.

Benut de regelaars (A, B, C, D) om de waarden te veranderen.

Houdt u de knop EFX opnieuw ingedrukt, verlaat u het menu. U kunt ook de knop EXIT gebruiken.



EFX



■ Effekttypen

Effecttype	Beschrijving
Chorus 1	Chorus is een lichte vervorming van de sound en produceert een bepaalde „breedte“ en zweving.
Chorus 2	Een andere Chorus, dit keer met driehoek golfvorm.
Flanger 1	Flanger is een wisselende kamfilter en produceert beweging en een iets „holle“ toon.
Flanger 2	Een andere Flanger, dit keer met driehoek golfvorm.
Celeste	Celeste is een Chorus met drie fasen, waarbij alle fasen verschillend zijn.
Ensemble	Net als het Celeste effect, maar met andere fasen.
Ping Delay	Ping Pong Delay
Triple Delay	Net als het Ping Delay met extra echo Level.
Fast Delay	Snelle echo
Slow Delay	Langzame echo
A.Pan Sine	Beweegt de sound tussen links en rechts heen en weer in sinusvorm.
A.Pan Sq. 1	Beweegt de sound tussen links en rechts heen en weer in rechthoekvorm.
A.Pan Sq. 2	Beweegt de sound tussen links en rechts heen en weer in rechthoekvorm met Overdrive effect.

Voortzetting op de volgende pagina

Overzicht interne secties

■ Effecttypes (voortzetting)

Voortzetting vorige pagina.

Effecttype	Beschrijving
Trem. Sine	Verandert het volume in variable frequentie en sinusvorm.
Trem. Sq. 1	Verandert het volume in variable frequentie en rechthoekvorm.
Trem. Sq. 2	Verandert het volume in variable frequentie en rechthoekvorm met Overdrive effect.
Trem. Saw	Verandert het volume in variable frequentie en zaagtandvorm.
Phaser 1	Verandert de klank door fasenverschuiving.
Phaser 2	Phaser voor sounds met minder boventoon.
Rotary 1	Produceert effect van roterende luidsprekers.
Rotary 2	Produceert effect van roterende luidsprekers met Overdrive effect.
Auto Wah	Produceert een automatische filterverandering bij het aanslaan van een noot.
Pedal Wah	Met een aangesloten expressie pedaal (pagina 18) laat zich de filter sturen.
Enhancer	Enhancer produceert een verhoging van midden en hoge tonen voor de doorzettingskracht.
Overdrive	Overdrive vervormt de klank.

■ Effect parameters

Regelaar A: type	Regelaar B: parameter 1		Regelaar C: parameter 2		Regelaar D: parameter 3	
Chorus1	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Chorus2	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Flanger1	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Flamger2	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Celeste	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Ensemble	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Ping Delay	Wet Level	0 - 127	Delay time	0 - 743ms	Feedback	0 - 127
Triple Delay	Wet Level	0 - 127	Delay time	0 - 743ms	Feedback	0 - 127
Fast Delay	Wet Level	0 - 127	Delay time	0 - 372ms	Feedback	0 - 127
Slow Delay	Wet Level	0 - 127	Delay time	0 - 743ms	Feedback	0 - 127
A.Pan Sine	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	-	-
A.Pan Sq. 1	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	-	-
A.Pan Sq. 2	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Drive	0 - 127
Trem. Sine	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	-	-
Trem. Sq. 1	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	-	-
Trem. Sq. 2	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Drive	0 - 127
Trem. Saw	Depth	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	-	-
Phaser 1	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Phaser 2	Dry / Wet	0 - 127	Speed	0 - 12.7Hz	Depth	0 - 127
Rotary 1	Dry / Wet	0 - 127	Speed	Slow / Fast	Acceleration	0 - 127
Rotary 2	Drive	0 - 127	Speed	Slow / Fast	Acceleration	0 - 127
Auto Wah	Dry / Wet	0 - 127	Sense	0 - 127	-	-
Pedal Wah	Dry / Wet	0 - 127	Sense	0 - 127	-	-
Enhancer	Wet Level	0 - 127	Intensity	0 - 127	-	-
Overdrive	Level	0 - 127	Drive	0 - 127	-	-

5 Amp simulator (alleen in de E.PIANO sectie)

Door het gebruik van een buizenversterker wordt het tonale karakter van een vintage E.Piano sterk beïnvloed. De MP10 biedt derhalve 6 gebruikelijke versterkertypes aan die elk Drive, Level en 3-band EQ bieden.

■ Amp simulator inschakelen

Druk de knop AMP in de E.PIANO sectie om de Amp simulator te activeren.

De LED van de knop AMP gaat aan, wanneer de Amp simulator actief is.

Amp simulator UIT



Amp simulator AAN



■ Amp simulator drive instellen

Wees zeker dat de Amp simulator aan is.

Draai de regelaar Drive in de E.PIANO sectie en stel de gewenste vervormingsgraad in.

In de LCD display verschijnt kort een betreffende grafiek.

* De DRIVE kan in het bereik van 0-127 worden ingesteld.



■ Amptype veranderen en verdere parameters

Wees zeker dat de Amp simulator is ingeschakeld.

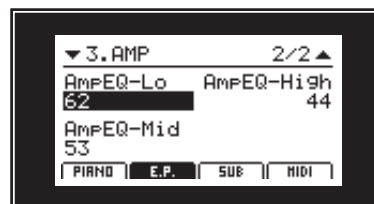
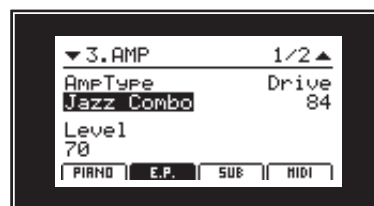
Houd de knop AMP in de E.PIANO sectie ingedrukt.

De pagina met de Amp simulator instellingen uit het EDIT menu verschijnt.

Benut de regelaars (A, B, C) voor de verandering van type, drive en level.

Beweegt u de CURSOR naar beneden, bereikt u de tweede pagina met instellingen voor de EQ van de versterker.

Houdt u de knop AMP ingedrukt, verlaat u het menu. U kunt ook de knop EXIT benutten.



■ Amp simulator parameters

Pag. 1:

Regelaar	Parameter	Beschrijving
A	AmpType	Jazz Combo, Tweed Deluxe, etc.
B	Drive	Regelt de vervorming.
C	Level	Regelt het volume van de versterker.

Pag. 2:

Regelaar	Parameter	Beschrijving
A	AmpEQ-Lo	Regelt de bassen van de versterker.
B	AmpEQ-Mid	Regelt de middentonen versterker.
C	AmpEQ-Hi	Regelt de hoge tonen van de versterker.

* Verdere details m.b.t. de Amp types op pagina 25.

Interne secties & feature parameters

1 PIANO sectie

De MP10 PIANO sectie beschikt over negen verschillende vleugelsounds die in de drie categorieën CONCERT, POP en JAZZ ondergebracht zijn. Iedere pianosound stamt van KAWAI concertvleugels die voor het betreffende doel speciaal geïntoneerd, gereguleerd en met microfonen opgenomen werden. Daardoor heeft u zeer uiteenlopende sounds voor vele muziekstijlen en iedere smaak ter beschikking.

PIANO sectie sounds

	No.	Sound naam	Beschrijving
CONCERT	1	Concert Grand	Een grote, dynamische concertvleugel.
	2	Studio Grand	Een heldere en krachtige studiovleugel.
	3	Mellow Grand	Een zachte, warme vleugelklank.
POP	1	Pop Piano	Krachtig en helder qua toon. Perfect voor popmuziek.
	2	Bright Pop Piano	Een zeer heldere briljante vleugel voor popmuziek.
	3	Mellow Pop Piano	Milde klank en toch met pep.
JAZZ	1	Jazz Grand 1	Warme, heldere jazz akkoorden zijn de specialiteit van deze vleugel.
	2	Jazz Grand 2	Een jazz vleugel voor modern bereik zoals Modern Jazz en Fusion.
	3	Standard Grand	De legendarische Concert Grand Piano sound van de MP8II.

Een ervaren pianotechnicus is uiterst belangrijk om het volle potentiaal uit een vleugel te halen. Naast de stemming werkt de technicus ook aan de intonatie en regulatie, opdat de vleugel al zijn mogelijkheden kan tonen.

De Virtual Technician parameters simuleren dit en geven u zo de mogelijkheid om het instrument naar uw wensen te veranderen.

Virtual Technician parameters instellen

Druk de knop EDIT en het EDIT menu wordt getoond.

EDIT



Indien de PIANO sectie niet reeds is gekozen, drukt u de knop F1 en beweegt u de CURSOR op VirtTech. Druk nu de knop +/YES. De pagina van de Virtual Technician wordt nu getoond.

Benut de regelaars A-D om de betreffende parameters in te stellen.

Druk EXIT om naar het EDIT menu terug te keren.



Virtual Technician parameters

Parameter naam	Beschrijving
Voicing	Verandert de intonatie van de vleugel.
Stereo Width	Stelt de stereobreedte van de klank in.
String Resonance	Regelt de snarenresonantie, wanneer noten worden vastgehouden.
Damper Resonance	Regelt de resonantie, die bij gebruikt rechter pedaal ontstaat.
Key-off Effect	Stelt het volume van het naklinken in dat bij het loslaten van een noot klinkt.
Damper Noise	Stelt het volume van het dempergeluid in, wanneer het rechter pedaal wordt benut.
Hammer Delay	Verandert de vertraging van de hameraanslag bij pianissimo spel.
Fall Back Noise	Stelt het volume van het geluid van het vallen van de hamer in.
Brilliance	Regelt de glans van de vleugelsound.

* Verdere Details m.b.t. de Virtual Technician parameters op pagina 37.

2 E.PIANO sectie

De MP10 PIANO sectie beschikt over negen verschillende vleugelsounds die in de drie categorieën TINE, REED en OTHERS zijn ondergebracht. Iedere E.Piano sound werd met veel liefde van de originele vintage instrumenten (incl. hun niet perfecte eigenaardigheden) gesampeld en kan in zijn natuurlijke vorm of met effecten en Amp simulatie voor meer warmte en karakter worden gespeeld.

■ E.PIANO sectie sounds

	No.	Sound naam	Beschrijving
TINE	1	Tine EP 1	Tine EP 1 Een expressieve elektrische piano met stempennen.
	2	Tine EP 2	Tine EP 2 Een elektrische piano met stempennen in de koffer.
	3	Tine EP 3	Tine EP 3 Een elektrische Stage piano met stempennen.
REED	1	Reed EP 1	Een populaire elektrische piano met metalen tongen.
	2	Reed EP 2	Een briljante elektrische piano met metalen tongen..
	3	Reed EP 3	Een warme elektrische piano met metalen tongen.
OTHERS	1	Modern EP	Een op FM synthese gebaseerde piano sound.
	2	Clavi 1	Een funky keyboard met elektrische pickups.
	3	Clavi 2	Een dikke natuurlijke funk sound.

Door het gebruik van een buizenversterker wordt het tonale karakter van een vintage E.Piano sterk beïnvloed. De MP10 Amp simulator biedt derhalve 6 gebruikelijke versterkertypes aan die elk drive, level en 3-band EQ bieden.

■ Amp simulator parameters instellen

Behalve de reeds op pag. 23 beschreven methodes kan de Amp simulator ook met volgende methode worden ingesteld.

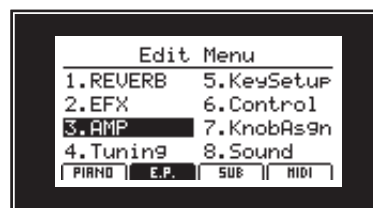
Druk de knop EDIT en het EDIT menu wordt getoond.

Indien de E.PIANO sectie niet reeds is gekozen, drukt u de knop F2 en beweegt de CURSOR op AMP. Druk nu de knop +/-YES. De pagina van de Amp simulator wordt nu getoond.

Benut de regelaars A-D om de betreffende parameters in te stellen.

Druk EDIT om naar het EDIT menu terug te keren.

EDIT



■ Amp types

Amp type	Beschrijving
Jazz Combo	Klassieke transistor koffersterker.
Tweed Deluxe	60's Vintage buizenversterker, passend voor heldere sounds.
Tweed Bass	Buizenkombo met 4 x 10" luidsprekers.
British Blues	Britse buizen voor de extra pep.
UK Class A	Class A buizenversterker bekend door een knorrende, vervormde sound.
Tube Pre Amp	Typische Pre-Amp voor keyboards.

* Bovendien staan er ook instellingen van de Key-off noise en Key-off delay in het Key Setup EDIT menu gereed (zie pag. 40).

3 SUB sectie

De SUB sectie van de MP10 biedt negen aanvullende sounds in de categorieën STRINGS, PAD en OTHERS aan. Deze sounds zijn perfect voor layers met de de PIANO of E.PIANO sounds geschikt, maar kunnen natuurlijk ook alleen worden gespeeld.

■ SUB sectie sounds

	No.	Sound naam	Beschrijving
STRINGS	1	Hybrid Strings	Mix uit natuurlijke en synthetische strijkers
	2	Hybrid Ensemble	Mix uit natuurlijke en synthetische strijkers met meer textuur
	3	Beautiful Str.	Langzame warme strijkers met fijne hoge tonen
PAD	1	Pad 1	Typische Synth Pad
	2	Pad 2	Typische Synth Pad met warm karakter
	3	String Pad	Strijkers Pad met fijne textuur
OTHERS	1	Vibraphone	Natuurlijke vibrafoon
	2	Harpsichord	Klassiek clavecimbel
	3	Choir Ooh/Aah	Koor sound als mix uit Ooh en Aah

De SUB sectie beschikt over twee extra layer soundelementen, Sweep en Bell die aan elke sound kunnen worden toegevoegd.

■ SUB sectie layer parameters

Druk de knop EDIT en het EDIT menu wordt getoond.

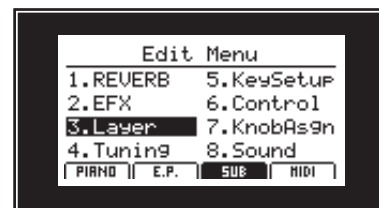
EDIT



Indien de SUB sectie niet reeds is gekozen, drukt u de knop F3 en beweegt de CURSOR op layer. Druk nu de knop +/YES. De pagina van de layer parameters wordt nu getoond.

Benut de regelaars A voor Sweep en B voor de Bell re-

geling. Druk EXIT om naar het EDIT menu terug te komen.



■ SUB sectie parameters

Parameter	Beschrijving
Sweep	Voegt een metalen sound met filterbeweging eraan toe.
Bell	Voegt een op een klok lijkende sound eraan toe.

■ SUB sectie EFX beperkingen

Zoals reeds in het blok diagram op pagina 17 te zien is, benutten de PIANO en de SUB sectie hetzelfde effect blok. Wanneer de EFX knop in beide secties aan is, heeft de PIANO sectie voorrang en bepaalt het effecttype.

In dit geval wordt de EFX pagina in het EDIT menu van de SUB sectie tijdelijk gedeactiveerd en de LED van de EFX knop wordt groen.

EQ sectie

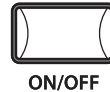
In de sectie EQ vindt u een 3-band equalizer met parametrische middentonen. Hij werkt op de gehele MP10 - dus ook op alle secties in dezelfde mate.

■ EQ instellen

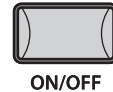
Druk de knop ON/OFF in de EQ sectie om de EQ te activeren.

De LED van de knop gaat aan, wanneer de EQ actief is.

Equalizer UIT



Equalizer AAN



■ EQ parameters instellen

Draai de regelaars LO, MID en HI om het niveau voor het gewenste frequentiebereik te veranderen.

Met de regelaar FEQ lunt u de frequentie voor de regeling van de middenfrequenties aanpassen.

Tijdens de instelling ziet u de EQ instelling grafisch.

* De niveaus voor LO, MID en HI kunnen in een bereik van -9 - +9 dB worden ingesteld.

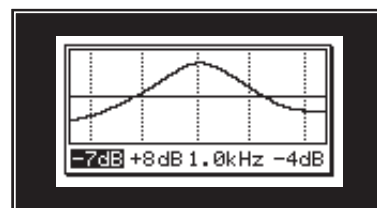
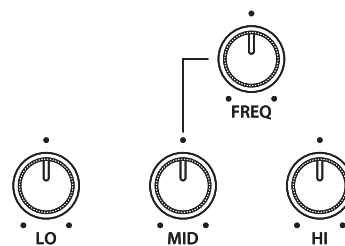
* Het regelbereik voor de middenfrequenties gaat van 355 - 2500 Hz.

Na enkele seconden schakelt de display automatisch terug op het Play beeldscherm.

Om de EQ instellingen in de display te controleren houdt u de EQ knop eenvoudig kort ingedrukt.

* Men kan De EQ ook als globale EQ benutten.

Lees hiertoe het hoofdstuk EQ Offset op pagina 74 of houd de knop EQ ON/OFF ingedrukt en draai aan de EQ regelaars.



1 Metronoom

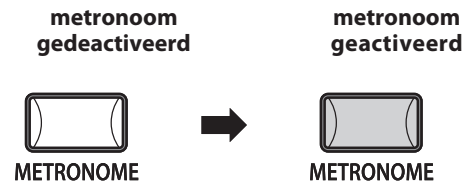
De metronoom biedt een ondersteuning bij het oefenen met constant tempo. Behalve de normale metronoom biedt de MP10 een groot aantal slagwerkritmen uit verschillende muziekdirtingen.

■ Metronoom inschakelen

Druk de knop METRONOME.

De LED van de knop gaat aan, wanneer de metronoom is ingeschakeld.

De metronoom pagina wordt getoond.



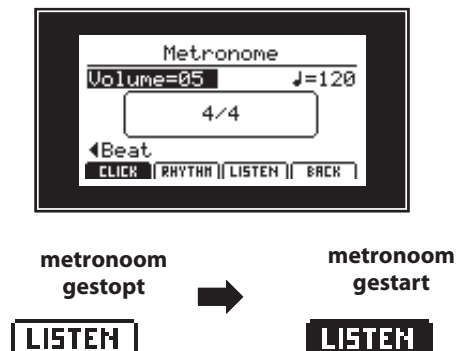
■ Metronoom starten/stoppen: Click modus

Druk de functiekноп F1 (CLICK) en dan de functiekноп F3 (LISTEN).

Het LISTEN icon wordt duidelijk gemaakt en de metronoom start met een 4/4 maat en tempo 120.

Druk de functiekноп F3 (LISTEN) opnieuw.

De metronoom stopt.



■ Metronoom volume, tempo en maatsoort instellen

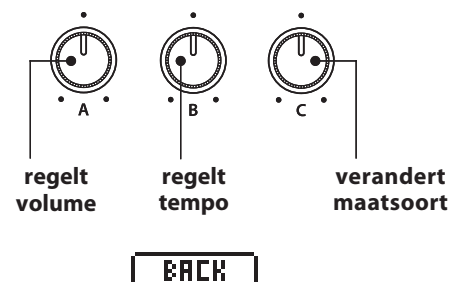
Stel met de regelaar A het volume en met regelaar B het tempo in. Regelaar C verandert de maatsoort.

* Het metronoomtempo kan van 30-300 slagen per minuut worden ingesteld (60-600 bpm bij maatsoorten met achtste noten).

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8 en 12/8.

Druk de functiekноп F4 (BACK), wanneer u zonder dat de metronoom stopt naar het Play beeldscherm wilt terugkeren.

* Houdt u de knop METRONOME ingedrukt, verschijnt het metronoom beeldscherm opnieuw.



■ Metronoom uitschakelen

Druk de knop METRONOME.

De LED van de knop METRONOME gaat uit.

* Falls das Metronom gerade läuft, stoppt es nun.



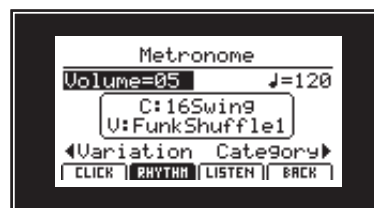
■ Metronoom starten/stoppen : ritme modus

Druk de functieknop F2 (RHYTHM) en dan de functieknop F3 (LISTEN).

Het LISTEN icon wordt duidelijk gemaakt en de metronoom start het ritme Funk Shuffle 1 met tempo 120.

Druk de functieknop F3 (LISTEN) opnieuw.

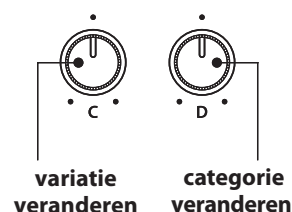
Het ritme stopt.



■ Ritme categorie en variatie veranderen

Benut de regelaar C voor de verandering van de ritme variatie en de regelaar D om te categorie in te stellen.

* Een lijst met de ritmen vindt u op pagina 77.



2 Panel Lock

De knop PANEL LOCK blokkeert alle functies van het MP10 bedieningspaneel en beschermt zo tegen ongewenste veranderingen.

■ Panel Lock inschakelen

Druk de knop PANEL LOCK.

De LED van de knop gaat aan, wanneer de functie actief is. Bovendien krijgt u een korte mededeling in de display.

Wanneer Panel Lock actief is, zijn alle bedieningselementen geblokkeerd behalve het klavier, de Pitch Bend/modulatie wieltjes, de pedalen en natuurlijk de PANEL LOCK knop zelf.

* Verdere Panel Lock functies kunnen op de Utility pagina in het SYSTEM menu worden ingesteld. Lees hiertoe pagina 74.

Panel Lock UIT

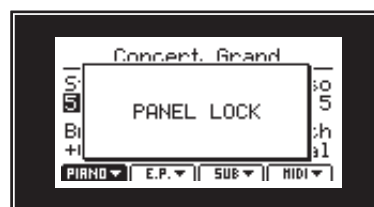
Panel Lock AAN



PANEL LOCK



PANEL LOCK



3 Transponeren (Transpose)

Met de Transpose functie kunt u het klavier van de MP10 in halve toonsafstanden transponeren. Dit kan zinvol zijn om een reeds geleerde song eenvoudig in een andere toonsoort te spelen zonder de vingerzetting te hoeven veranderen of de song aan een zangstem aan te passen zonder dat u moet nadenken.

■ Indicatie van de transpositie

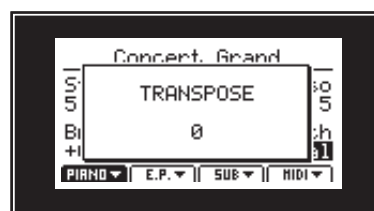
Houd de knop TRANSPOSE ingedrukt.

De actuele TRANSPOSE waarde wordt in de display aangegeven.

De standaardwaarde is 0, dus geen transpositie.



TRANSPOSE



■ Transpositie instellen: methode 1

Houd de knop TRANSPOSE ingedrukt en verander de waarde met de -/NO of +/YES knoppen in halve toonsafstanden.

* TRANSPOSE kan binnen -24 - +24 halve toonsafstanden plaatsvinden.

De LED van de knop TRANSPOSE gaat aan, wanneer de functie actief is.

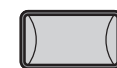
* Om de waarde 0 snel te kunnen instellen kunt u de knoppen -/NO en +/YES gelijktijdig drukken, terwijl u de TRANSPOSE knop ingedrukt houdt.



- / NO



+ / YES



TRANSPOSE

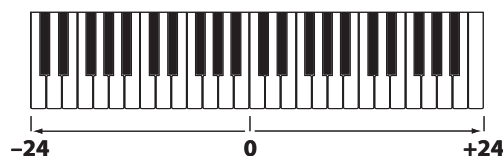
■ Transpositie instellen: methode 2

Houd de knop TRANSPOSE ingedrukt en sla een toets op het klavier links of rechts van de middelste C aan.

De aangeslagen toets is nu de nieuwe transpositiewaarde.

* TRANSPOSE kan binnen -24 - +24 halve toonsafstanden plaatsvinden.

De LED van de knop TRANSPOSE gaat aan, wanneer de functie actief is.



TRANSPOSE

■ Transpositie uitschakelen

Druk de knop TRANSPOSE (niet ingedrukt houden) om de transpositie uit te schakelen.

De LED van de knop TRANSPOSE gaat uit, wanneer de functie is uitgeschakeld.

* De Transpose waarde blijft gewoon behouden, zodat u eenvoudig de knop TRANSPOSE opnieuw kunt drukken zonder een nieuwe waarde te moeten vastleggen.

Transpose UIT

Transpose AAN



TRANSPOSE



TRANSPOSE

MIDI sectie

De bediening van de MP10 MIDI sectie is dezelfde als die van de PIANO, E.PIANO en SUB secties. Ook hier vindt een AAN/UIT knop en een volume fader. Bovendien bevat de MIDI sectie extra functies functies, zodat u externe MIDI apparaten kunt controleren.

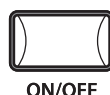
■ MIDI sectie inschakelen

Druk de knop ON/OFF in de MIDI sectie om deze sectie te activeren.

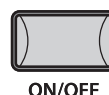
De LED van de knop gaat aan, wanneer de MIDI sectie actief is.

Wanneer de MIDI sectie actief is, worden bevelen aan de toetsen en pedaalinformatie op het gekozen MIDI kanaal via de MP10 MIDI bussen of de USB to Host aansluiting gezonden.

sectie UIT



sectie AAN



■ MIDI zendkanaal kiezen

Benut de knoppen MIDI CH ▲ en MIDI CH ▼ om het MIDI zendkanaal in te stellen.

* Het MIDI zendkanaal kan van 1-16 worden ingesteld.

Het zendkanaal dient met het ontvangstkanaal van het aangesloten MIDI apparaat overeen te stemmen.



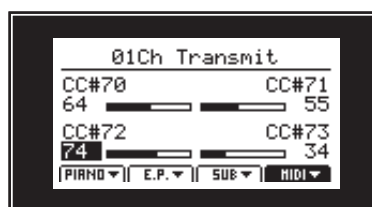
MIDI CH



■ MIDI Controller bevelen zenden

Benut u de fader van de MIDI sectie, worden waarden voor de Controller 7 (volume) gezonden.

Met de regelaars A, B, C en D in verbinding met de functiekноп F4 kunnen nog meer MIDI controller worden gezonden. Lees hiertoe ook pagina 45.



■ Gebruik van de RECORDER CONTROL knoppen voor het zenden van MMC bevelen

Druk de knop TRANSPORT.

De LED van de knop gaat aan.

Drukt u een van de RECORDER CONTROL knoppen, worden de betreffende MMC bevelen via MIDI gezonden.

* De toewijzing van de knoppen kan op de MMC pagina in het EDIT menu worden aangepast (zie pagina 46).

transport UIT

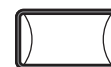


transport AAN



TRANSPORT

TRANSPORT



A ↔ B



■ LOCAL OFF knop

Druk de LOCAL OFF knop om het klavier van de MP10 van de interne klankproductie te scheiden. Dit is vaak nodig bij het gebruik met een sequencer.

De LED van de knop gaat aan.

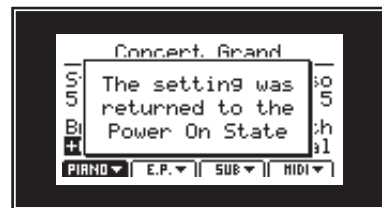
Opnieuw drukken schakelt de LOCAL OFF functie weer uit.



■ PANIC knop

De knop PANIC zet alle sounds weer in de Power On instelling terug en zendt zowel een All Note Off als ook een Reset All Controller MIDI bevel aan aangesloten apparaten.

Om veiligheidsredenen moet u de knop ca. 1 seconde ingedrukt houden om de functie uit te voeren.



■ MIDI implementatie

Lees details over de MIDI implementatie in het betreffende hoofdstuk van de bijlage (pagina 79).

USB MIDI (USB to Host)

De MP10 biedt een 'USB to Host' interface waarmee u het instrument als MIDI apparaat aan een computer kunt aansluiten. Afhankelijk van het computertype en bedrijfssysteem kan er een extra driver nodig zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfssysteem	USB MIDI driver ondersteuning
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De standaard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Wees zeker dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/Windows 7) werd herkend in en uw MIDI software wordt gebruikt.
Windows 98 SE Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MIDI driver is nodig. Download de USB MIDI driver van de KAWAI Website: ➡ http://www.kawai.co.jp/english * Wees zeker dat 'KAWAI USB MIDI' als apparaat is herkend en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Download het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer u zowel de MIDI IN/OUT bussen als ook de USB MIDI aansluiting hebt aangesloten, zijn de MIDI bussen gedeactiveerd.
- Uw instrument moet uitgeschakeld zijn, voordat u de USB MIDI aansluiting maakt.
- Wanneer het instrument aan een computer wordt aangesloten, kan er een kleine vertraging ontstaan, voordat de communicatie begint.
- Het gebruik van USB Hubs kan de MIDI communicatie negatief beïnvloeden. Benut indien mogelijk direct de USB Port van de computer.
- Een plotselinge onderbreking van de USB MIDI verbinding kan een instabiliteit van de computer in volgende situaties veroorzaken:
 - tijdens de USB MIDI driver installatie
 - terwijl de computer opstart
 - terwijl MIDI programma's lopen
 - terwijl de computer in de energiespaarmodus is
- Mocht u andere problemen hebben, controleer dan eerst alle kabelverbindingen en relevante MIDI instellingen in de computer.

* 'MIDI' is een geregistreerd merk van de Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI).

* 'Windows' is een geregistreerd merk van de Microsoft Corporation.

* 'Mac' en 'Mac OS' zijn geregistreerde merken van de Apple Inc.

* Andere genoemde namen van firma's en producten kunnen geregistreerde merken van andere eigenaren zijn.

EDIT menu overzicht

Het EDIT menu bevat talrijke parameters voor het instellen van de MP10 sounds en de MIDI sectie. De parameters zijn in categorieën ingedeeld en derhalve kunt u ze snel vinden.

Alle instellingen van deze parameters alsmede andere instellingen kunnen als SETUP (zie pag. 50) worden opgeslagen. Daarvoor staan er 26 banken á 6 setups (156 in totaal) ter beschikking.

PIANO, E.PIANO, SUB parameters

Pag. nr.	Categorie	Parameters
1	REVERB	Type, Pre Delay, Time, Depth
2	EFX	Type, Parameters (afhankelijk van het EFX type)
3	VirtTech (PIANO)	Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall Back Noise, Brilliance
	AMP (E.PIANO)	Amp Type, Drive, Level, Amp EQ
	Layer (SUB)	Sweep, Bell
4	Tuning	Fine Tune, Stretch Tuning, Temperament, Key of Temperament
5	KeySetup	Touch Curve, Octave Shift, KS-Damping/KS-Key, Key Off Noise (E.PIANO), Key Off Delay (E.PIANO), Dynamics (SUB)
6	Control	Damper Pedal, Damper Pedal Mode, Left Pedal, Left Pedal Assign, Pitch Bend, Bend Range, Modulation Wheel, Modulation Wheel Assign, Expression Pedal, Expression Pedal Assign, Foot SW, Foot SW Assign
7	KnobAsgn	Functietoewijzing van de regelaars A - D
8	Sound	Attack Time, Decay Time, Sustain Level, Release Time, Filter Resonance, Filter Cut-Off, Panpot, Volume

De parameter zijn voor de secties PIANO, E.PIANO en SUB individueel instelbaar.

Parameters met de markering  werken op alle drie secties in gelijke mate.

MIDI parameters

Pag. nr.	Categorie	Parameters
1	Program	Program, Bank MSB/LSB
2	Transmit (SYSTEM)	Send Program, Send Bank, Send Volume, Send Knobs, Transmitting Recorder
3	Receive (SYSTEM)	Recieve Mode, PIANO Channel, E.PIANO Channel, SUB Channel
4	MMC (SYSTEM)	MMC Dev. ID, MMC Commands
5	KeySetup	Touch Curve, Octave Shift, Split/Split Point, Dynamics, Solo, Transmit
6	Control	Damper Pedal, Left Pedal, Left Pedal Assign, Pitch Bend, Bend Range, Modulation Wheel, Modulation Wheel Assign, Expression Pedal, Expression Pedal Assign, Foot SW, Foot SW Assign
7	KnobAsgn	Functietoewijzing van de regelaars A - D

Parameters van de MIDI sectie met markering  zijn SYSTEEM parameters en worden automatisch opgeslagen.

■ EDIT menu oproepen

Druk de knop EDIT.

De LED van de knop gaat aan en het EDIT menu wordt getoond.



■ Parameter categorie kiezen

Na het oproepen van het EDIT menu:

Kies met de functieknoppen F1, F2, F3 of F4 de te bewerken sectie.

Beweeg nu de CURSOR op de gewenste categorie en kies deze met de knop +/YES of door opnieuw de EDIT knop te drukken.

De parameters van de categorie verschijnen.



■ Parameters instellen

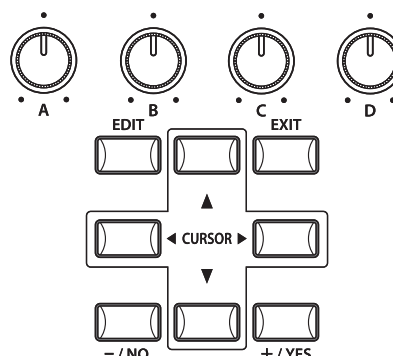
Draai de betreffende regelaars (A, B, C, D) naast de display voor de instelling.

Parameters kunnen ook met de knoppen door bewegen van de CURSOR en instellen met de knoppen -/NO en +/YES worden veranderd.

* Numerieke parameters hebben een regelbereik van 0-127.

* Gebruik de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR ▼ om naar andere pagina's of categorieën te wisselen.

Druk op de knop EXIT leidt terug in het categorieoverzicht. Opnieuw drukken van EXIT beëindigt de EDITodus.



Parameter instellingen gaan verloren, wanneer u een andere sound binnen een sectie kiest.

■ Vergelijkingsfunctie (Compare)

Met de Compare functie kunt u snel tussen de originele sound en de verandering omschakelen. Daarmee kunt u snel vergelijken. Druk eenvoudig de knop van de sound.

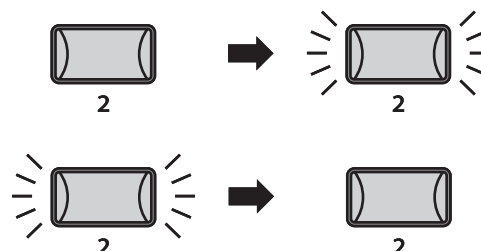
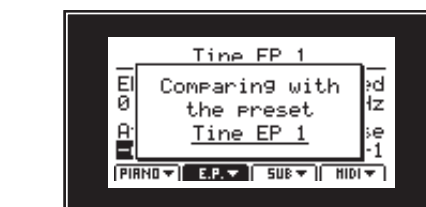
Voorbeeld: u hebt instellingen aan de sound Jazz

Grand 2 gemaakt (PIANO sectie, JAZZ categorie,

Sound 2).

Druk nu de knop 2 in de PIANO sectie.

De LED van deze knop begint te knipperen en u kunt de originele sound spelen.



EDIT menu parameters (PIANO, E.PIANO, SUB)

1 Reverb

1. Type

7 TYPES

Stel hiermee het galmtype in.

- * Deze parameter geldt voor alle drie sound secties.
- * Deze parameter kan niet als SOUND, maar alleen als SETUP worden opgeslagen.

2. Pre Delay

WAARDE: 0 - 101.6ms

Stel hier de vertraging van de galm in.

- * Deze parameter geldt voor alle drie sound secties.
- * Deze parameter kan niet als SOUND, maar alleen als SETUP worden opgeslagen.

3. Time

WAARDE: 300ms - 8.0s

Stelt de galmtijd in.

- * Deze parameter geldt voor alle drie sound secties.
- * Deze parameter kan niet als SOUND, maar alleen als SETUP worden opgeslagen.

4. Depth

WAARDE: 0 - 127

Deze parameter stelt de intensiteit van de galm in en kan voor iedere sectie individueel met de REVERB DEPTH regelaar worden ingesteld.

Een overzicht over de galmtypes en parameters vindt u op pagina 20.

2 EFX

1. Type

25 TYPES

Stel hiermee het effecttype in.

- * De E.PIANO sectie beschikt over twee pagina's voor EFX1 en EFX2.
- * Indien EFX voor PIANO en SUB sectie is ingeschakeld, heeft de instelling van de PIANO sectie prioriteit.

2. Parameters

De soort getoonde parameter hangt af van het gekozen effecttype.

Een overzicht over de effecttypes en parameters vindt u op pagina 21/22.

3.1 Virtual Technician (PIANO)

1. Voicing (intonatie)

6 TYPES

Hiermee kunt u de intonatie van de piano sound veranderen. Dit vindt plaats door virtueel veranderen van de dichtheid van de hamerkop. Het is geschikt om sounds warmer of scherper te maken, maar afhankelijk van de aanslagsterkte. Dit is niet met een glansregeling te vergelijken!

■ Voicing types

Voicing type	Beschrijving
Normal	Biedt de ongewijzigde klank van een goed geïntoneerde piano.
Mellow 1/2	Hierbij zijn de hamerkoppen zachter en daardoor ook de sound.
Dynamic	Deze instelling kan bij een echte piano niet voorkomen. Bij pianissimo spelen zijn de hamerkoppen zacht, bij fortissimo spel echter hard.
Bright 1/2	Bright staat voor harde hamerkoppen met veel boventonen.

2. Stereo Width

WAARDE: 0-127

Stel hier de stereo-breedte van de sound in.

3. String Resonance

WAARDE: 0 (UIT)-10

Stel hier het volume van de snarenresonantie in.

Snarenresonantie ontstaat, wanneer een noot wordt aangehouden en een andere wordt aangeslagen die in een harmonische verhouding met de gehouden noot staat.

4. Damper Resonance

WAARDE: 0 (UIT)-10

Stel hier het volume van de demperresonantie in.

Door het optillen van het demperpedaal bij een vleugel kunnen alle snaren vrij vibreren. Wordt nu een toets aangeslagen, klinken niet alleen diens snaren, maar door de impuls klinken ook andere snaren mee. Dit is duidelijk hoorbaar.

5. Key-off Effect

WAARDE: 0 (UIT)-10

Stel hier de intensiteit van het Key-Off effect in.

Het afdempen van de bassnaren is door de hoge impuls van de snaren iets langzamer dan bij hoge snaren. Afhankelijk van de lengte van de vleugel ontstaan er zo zeer uiteenlopende afdempingstijden.

6. Damper Noise

WAARDE: 0 (UIT)-10

Stel hier het volume van het dempingsgeluid in.

Wanneer de dempers bij gebruik van het rechter pedaal van de snaren afgaan resp. weer aanraken, wordt een specifieke klank geproduceerd. Dit wordt hier gesimuleerd.

7. Hammer Delay

WAARDE: 0 (UIT)-10

Hoe groter een vleugel is, des te meer is er een tijdvertraging tussen aanslag en klinken van de snaar. Dit komt echter alleen bij pianissimo spelen voor. Deze vertraging kan hier worden ingesteld.

8. Fall-back Noise

WAARDE: 0 (UIT) - 10

Stel hier het volume van het dempingsgeluid in dat bij een normale piano optreedt.

9. Brilliance

WAARDE: -10-+10

Stel de glans van de sound in onafhankelijk van de intonatie.

3.2 Amp simulator (E.PIANO)

1. Amp type

6 TYPES

Kies hier het versterkertype.

2. Drive

WAARDE: 0-127

Hier wordt de graad van de vervorming ingesteld. U kunt ook de regelaar DRIVE in de E.PIANO sectie gebruiken.

3. Level

WAARDE: 0-127

Regel hier het volume van de versterker.

4. Amp EQ

WAARDE: 0-127

Stel hiermee de hoge, middel en lage tonen van de versterker in.

* Deze EQ is onafhankelijk van de MP10 EQ op het paneel.

* Een overzicht over de Amp types vindt u op pagina 23.

3.3 Layer Tone (SUB)

1. Sweep

WAARDE: 0-127

Voegt er een metalen sound met filterbeweging aan toe.

2. Bell

WAARDE: 0-127

Voegt er een op een klok lijkende sound aan toe.

4 Tuning

1. Fine Tune

WAARDE: -64--+63

Deze parameter verandert de toonhoogte van de sound in stappen.

2. Stretch Tuning

9 TYPES

Stel hiermee de sterkte van de spreiding van de stemming in. Het menselijk gehoor herkent hoge en lage frequenties iets minder exact dan de middentonen. Daarom worden de bassen iets lager en de discant iets hoger gestemd.

3. Temperament

7 TYPES + 2 USER

Hier legt u de temperatuur van de stemming voor de gekozen sound vast.

* Details over temperaturen vindt u op pagina 39.

* Eigen USER temperaturen kunnen op de User Edit pagina in het SYSTEM menu worden ingesteld (zie pagina 75).

4. Key of Temperament

BEREIK: C - B

Stel hiermee de toonsoort voor de gekozen temperatuur in. Bij sommige stemmingen, bijv. zuivere stemmingen, is dit nodig.

* Deze parameter verandert niet de hele stemming in vorm van een transpositie, maar alleen de verhoudingen van de noten binnen een octaaf.

■ Temperatuur types

Temperatuur type	Beschrijving
Equal	Dit is de standaardinstelling. Wanneer een pianoklank is gekozen, wordt automatisch deze gelijkzwevende getempereerde stemming gekozen.
Pure Maj/Min	Deze stemming wordt vanwege haar zuiverheid graag voor koormuziek gebruikt. Wanneer u in MAJEUR speelt, kiest u deze temperatuur „Pure Major“. Speelt u in MINEUR, kiest u „Pure Minor“. * De toonsoort van deze temperering moet correct worden ingesteld.
Pythagorean	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt bij akkoorden tot problemen, maar er kunnen fraaie melodieën worden gespeeld.
Meantone	Hier wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur..
Werkmeis/Kirnberg	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentoon en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de fraai klinkende akkoorden van de middentoonstemming, maar dan neemt het aantal dissonanten bij meer voortekens toe, zodat dan de attractieve melodieën van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.
Sys.User1/2	U kunt uw eigen stemming door het veranderen van de toonhoogte van iedere halve toon binnen een octaaf zelf bepalen.

■ Eigen USER temperaturen

Lees hiertoe de uitleg User Edit in het hoofdstuk SYSTEEM menu (pagina 75).

5 Keyboard Setup

1. Touch Curve

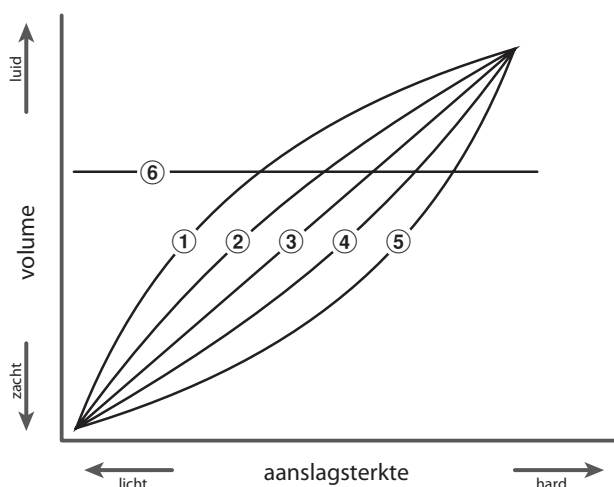
Hier kunt u verschillende aanslagdynamiekcuren kiezen om een voor u passende omzetting tussen het klavier en de klankproductie te realiseren.

* Eigen USER curven kunnen op de User Edit pagina in het SYSTEEM menu worden geproduceerd (zie pagina 74).

■ Aanslagcurven

6 TYPES + 2 USER

Curve	Beschrijving
Heavy+	Heeft de meeste vingerkracht nodig.
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om het fortissimo te bereiken. Ideaal voor spelers met een harde aanslag.
Normal	Normaal gedrag van een akoestische piano.
Light	Men kan het fortissimo beter bereiken. Speciaal goed geschikt voor enige E.PIANO Sounds.
Light +	Vereist de minste vingerkracht om het fortissimo te bereiken.
Off	Hierbij is het volume constant en afhankelijk van de aanslagsterkte.
Sys.User1/2	Eigen curven.



①	Light +
②	Light
③	Normal
④	Heavy
⑤	Heavy +
⑥	Off

2. Octave Shift

-3 - +3 OCTAVEN

Hiermee kunt u de sound van de sectie per octaaf transponeren.

3. KS-Damping/KS-Key

AAN/UIT, BEREIK: A-1 - C7

Met deze functie kunt u de sounds vanaf een bepaalde toets omhoog langzaam zachter laten worden. KS staat hier voor Key-Scaling. Dit kan bijv. voor strijkers zinvol zijn.

* Deze functie staat voor de MIDI sectie niet ter beschikking.

■ Realiseren van USER aanslagdynamiekcuren

Lees hierto het hoofdstuk User Edit in het SYSTEEM menu (zie pagina 74).

4. Split/Split Point (MIDI)

UIT/LOWER/UPPER

U kunt de MIDI sectie ook als split op het klavier leggen en zo externe MIDI apparaten en met de interne sounds verbinden. Kies eenvoudig de pagina Lower (links) of Upper (rechts) en stel het splitpunt (noot) in. Op de dan andere helft van het klavier speelt u dan nog altijd de interne sound. Zo kunt u bijv. een bassound via MIDI OUT met de linkerhand aansturen.

* Deze functie bestaat alleen voor de MIDI sectie.

* Wanneer deze functie gebruikt wordt, klinkt er van de toegewezen klavierhelft geen interne sound.

5. Key-off Noise (E.PIANO)

WAARDE: 0-127

Stel hier het volume voor een bij E.Piano's typisch soundaspect in: het geluid dat ontstaat bij het loslaten van de toetsen.

* Deze functie staat alleen voor de E.PIANO sectie ter beschikking.

6. Key-off Delay (E.PIANO)

WAARDE: 0-127

Hiermee stelt u de vertraging van de Key-off Noise in.

* Deze functie staat alleen voor de E.PIANO sectie ter beschikking.

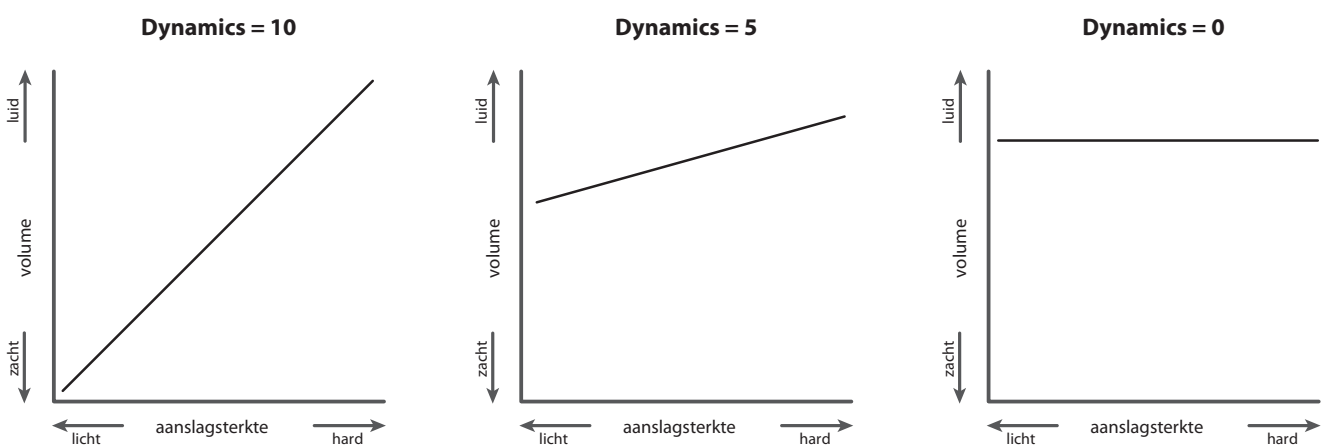
7. Dynamics (SUB/MIDI)

WAARDE: 0 (AUS) - 10

Hiermee kan de dynamiek van de SUB of MIDI sounds worden gecomprimeerd, zodat deze bij het Layern met PIANO of E.PIANO niet meer zo dominant zijn en bijv. strijkers niet meer zo „doorslaan“.

Maximale normale dynamiek is bij de waarde 10 gegeven (standaard). Hoe meer u de waarde vermindert, des te lager wordt de dynamiek tot ze tenslotte is uitgeschakeld (0).

* Deze parameter is alleen voor de secties SUB en MIDI beschikbaar.



8. Solo (MIDI)

UIT/LAST/HI/LOW

Schakel hiermee de solo modus in of uit en stel de modus in.

Wanneer de solo modus actief is, wordt er slechts een noot weergegeven onafhankelijk van het feit hoeveel noten u gelijktijdig speelt. Dit is zinvol voor het aansturen van Synth Solo sounds en produceert de typische monophone speelwijze.

Solo modus	Beschrijving
Last	Speelt altijd alleen de laatste noot.
High	Speelt altijd alleen de hoogste noot.
Low	Speelt altijd alleen de laagste noot.

* Deze functie bestaat alleen voor de MIDI sectie.

9. Transmit (MIDI)

AAN/UIT

Stel hiermee in, of de MP10 MIDI gegevens notengegevens moet zenden of niet. Voor het omschakelen van andere MIDI apparaten kan het zinvol zijn om deze parameter op UIT in te stellen.

* Deze functie bestaat alleen voor de MIDI sectie.

6 Control

1. Damper Pedal

AAN/UIT

Schakelt het rechter demperpedaal voor de gekozen sectie in of uit.

2. Damper Pedal Modus (niet voor MIDI)

2 TYPES

Leg hier de functiewijze van het demperpedaal vast. NORMAL laat de sound langzaam uitklinken, HOLD produceert een lang Sustain zonder uitklinken.

Sectie	Demperpedaal modus
PIANO	Normal, Hold
E.PIANO	Normal, Hold
SUB	Normal, Hold

* Deze functie bestaat niet voor de MIDI sectie.

5. Pitch Bend Rad

AAN/UIT

Activeert het Pitch Bend wiel voor de gekozen sectie.

7. Mod. Wheel

AAN/UIT

Activeert het modulatie wiel voor de gekozen sectie.

9. Expression Pedal

AAN/UIT

Activeert het Expressionpedaal voor de gekozen sectie.

* Lees pagina 14 voor verdere aansluitmogelijkheden.

3. Left Pedal

AAN/UIT

Activeert het linker pedaal voor de gekozen sectie.

4. Left Pedal Assign

SOFT/SOSTENUTO

Leg hiermee de functie voor het linker pedaal van het F-20 dubbelpedaal vast. Deze instelling geldt voor alle drie sound secties.

In de MIDI sectie kan een MIDI Controller van 0 tot 119 worden toegewezen of Aftertouch.

Waarde	Beschrijving
Soft	Weist die Funktion SOFT zu.
Sostenuto	Weist die Funktion Sostenuto zu.

* Wanneer de Damper Pedal modus op NORMAL staat, vindt het uitklinken van het Sostenuto ook normaal plaats. Bij HOLD wordt bij Sostenuto een lang Sustain benut.

* Deze parameter is globaal voor alle drie SOUND secties geldig. De MIDI sectie kan separaat worden ingesteld.

6. Bend Range

WAARDE: 0 - 7 RESP. 0 - 12

Leg hier het toonhoogtebereik voor het Pitch Bend wiel vast. Voor interne sounds geldt het bereik van 0 - 7 halve toonsafstanden en voor de MIDI sectie 0 - 12.

PIANO/SUB: 11 FUNCTIES
E.PIANO: 14 FUNCTIES
MIDI: 0 - 119,
AFTERTOUCH

8. Mod. Assign

Leg hiermee de functie voor het modulatie wiel vast. De standaard is modulatie. Dit is een globale parameter voor alle drie sound secties. In de MIDI sectie kan een MIDI Controller 0 - 119 of After-touch worden toegewezen.

* Een lijst met de mogelijke functies vindt u aan het eind van dit hoofdstuk.

* Deze parameter is globaal voor alle drie SOUND secties geldig. De MIDI sectie kan separaat worden ingesteld.

PIANO/SUB: 11 FUNCTIES
E.PIANO: 14 FUNCTIES
MIDI: 0 - 119,
AFTERTOUCH

10. Expression Pedal Assign

Leg hiermee de functie voor het Expressionpedaal vast. De standaard is Expression. Dit is een globale parameter voor alle drie sound secties. In de MIDI sectie kan een MIDI Controller 0 - 119 of Aftertouch worden toegewezen.

* Een lijst met de mogelijke functies vindt u aan het eind van dit hoofdstuk.

* Deze parameter is globaal voor alle drie SOUND secties geldig. De MIDI sectie kan separaat worden ingesteld..

11. FSW Foot Switch

AAN/UIT

Activeert de FSW bus voor de gekozen sectie.

* Lees pagina 14 voor nog meer aansluitmogelijkheden.

12. FSW Foot Switch Assign

PIANO/SUB: 11 FUNCTIES
E.PIANO: 14 FUNCTIES
MIDI: 0 - 119, AFTERTOUCH

Leg hiermee de functie voor de FSW voetschakelaar vast. De standaard is Sostenuto. Dit is een globale parameter voor alle drie sound secties.

In de MIDI sectie kan een MIDI Controller 0 - 119 of After-touch worden toegewezen.

* Een lijst met de mogelijke functies vindt u aan het eind van dit hoofdstuk.

* Deze parameter is globaal voor alle drie SOUND secties geldig. De MIDI sectie kan separaat worden ingesteld.

■ Beschikbare functies voor modulatie wiel, Expressionpedaal & FSW voetschakelaar

PIANO/E.PIANO/SUB secties	Alleen PIANO/SUB secties	Alleen E.PIANO sectie
Modulation	EFX Dry/Wet	EFX1 Dry/Wet
Panpot	EFX Parameter 1	EFX1 Parameter 1
Expression	EFX Parameter 2	EFX1 Parameter 2
Damper		EFX2 Dry/Wet
Sostenuto		EFX2 Parameter 1
Soft		EFX2 Parameter 2
Resonance		
Cut off		

7 Knob Assign

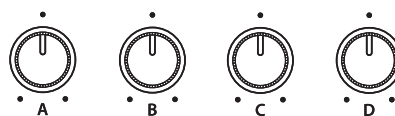
Met deze functie kunt u aan de vier regelaars A, B, C en D parameters van het EDIT menu vrij toewijzen die u dan in de normale speelmodus voor het directe editeren ter beschikking staan, zonder dat u naar een menu moet wisselen. Twee groepen met elk 4 functies kunnen individueel met elk van de 4 secties vrij worden benut.

■ Functies toewijzen

Draai de betreffende regelaar voor het toewijzen van de gewenste functie of gebruik de CURSOR resp. -/NO en +/YES knoppen.

* Met de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR ▼ schakelt u de twee groepen van het Knob Assign menu om.

* Voor de bediening in de Play modus lees pagina 19.



8 Sound Edit

1. Attack Time

WAARDE: -64-+63

Stel hier de aanstijgtijd van het volume in. Hogere waarden verlangzamen het aanstijgen..

2. Decay Time

WAARDE: -64 -+63

Stel hiermee de tijd in die de klank bij het vasthouden van de noot nodig heeft om uit te klinken.

3. Sustain Level

WAARDE: -64-+63

Stelt het constante volume in dat bereikt wordt, wanneer de DECAY fase is beëindigd.

4. Release Time

WAARDE: -64 -+63

Stel hiermee de uitklinktijd na het loslaten van de toets in.

5. Filter Resonance

WAARDE: -64-+63

Stelt de sterkte van de filterresonantie in.

6. Filter Cut-off

WAARDE: -64 -+63

Stelt een laagpasfilter in. Negatieve waarden laten minder boventonen door. Werkt goed met de filter resonantie samen.

7. Panpot

WAARDE: L64-R63

Definieer hiermee de positie van de sound in het stereopanorama.

8. Volume

WAARDE: 0 - 127

Stel hiermee het volume van de sound onafhankelijk van de sectie Fader Position in.

EDIT menu parameters (MIDI)

1 Program

1. Program

WAARDE: 1-128

Hier stelt u een MIDI programmanummer in, dat gezonden wordt, wanneer de SETUP wordt opgeroepen. Dit programmanumbevel wordt dan via MIDI aan een aangesloten MIDI apparaat gezonden.

2. Bank MSB/LSB

WAARDE: 0-127, 0-127

Stel hier indien nodig de banknummers in. Banknummers worden steeds met MSB en LSB gedefinieerd. Welke banknummers eventueel nodig zijn, vindt u in het handboek van het aangesloten apparaat.

2 Transmit

Transmit (Zend) parameters zijn SYSTEM parameters. Deze worden automatisch opgeslagen, wanneer u het EDIT menu verlaat en hoeven niet extra met ieder SETUP te worden opgeslagen.

1. Send Program

AAN/UIT

Wordt er een SETUP opgeroepen, wordt het daar toegewezen programmanummer gezonden, behalve wanneer deze functie hier op OFF is geschakeld.

2. Send Bank

AAN/UIT

Wordt er een SETUP opgeroepen, worden de daar toegewezen banknummers gezonden, behalve wanneer deze functie hier op OFF is geschakeld.

3. Send Volume

AAN/UIT

Bij de instelling OFF wordt er geen opgeslagen MIDI Volume informatie gezonden, wanneer er een SETUP wordt opgeroepen.

* Het zenden van de MIDI sectie faders bij beweging is daarvan niet betroffen en functioneert altijd.

4. Send Knobs

AAN/UIT

Daar ook instellingen van de regelaars A-D bij een SETUP mede opgenomen worden, kan men hiermee verhinderen dat deze controllers bij het oproepen van een SETUP automatisch worden gezonden.

* Het zenden van de regelaars A – D bij beweging is daarvan niet betroffen en functioneert altijd.

5. Transmit Recorder

AAN/UIT

Leg hier vast, of de MIDI gegevens van de interne recorder via MIDI moeten worden gezonden of niet.

3 Receive

Receive (Ontvangst) parameters zijn alle SYSTEM parameters. Deze worden automatisch opgeslagen, wanneer u het EDIT menu verlaat en hoeven niet extra met iedere SETUP te worden opgeslagen.

1. Receive Mode

PANEL/SECTIE

Wisselt tussen 2 soorten ontvangst.

Waarde	Receive modus
Panel	Ontvangen gegevens gebruiken de actuele instellingen van het bedieningsveld. MIDI IN werkt dus als het interne klavier.
Section	De secties kunnen op afzonderlijke MIDI kanalen onafhankelijk worden aangestuurd.

2. Piano Channel

WAARDE: 1CH-16CH

Stel hier het ontvangstkanaal voor de PIANO sectie in. De Receive modus moet daarvoor op sectie staan.

2. E.PIANO Channel

WAARDE: 1CH-16CH

Stel hier het ontvangstkanaal voor de E.PIANO sectie in. De Receive modus moet daarvoor op sectie staan.

3. SUB Channel

WAARDE: 1CH-16CH

Stel hier het ontvangstkanaal voor de SUB sectie in. De Receive modus moet daartoe op sectie staan.

4 MMC

MMC parameters zijn alle SYSTEM parameters. Deze worden automatisch opgeslagen, wanneer u het EDIT menu verlaat en hoeven niet extra met iedere SETUP te worden opgeslagen.

1. MMC Dev. ID

WAARDE: 1-127

Stel hier de Device ID van de MMC (MIDI Machine Control) in. Lees daartoe ook in het handboek van uw sequencer resp. uw software.

2. MMC Commando's

16 COMMANDO'S

Aan alle 6 RECORDER CONTROL knoppen kunnen dienovereenkomstige MMC bevelen worden toegewezen.

■ Beschikbare RECORDER CONTROL bevelen

MMC bevelen	Realtime bevelen
01: STOP	FA: RealtimeSTART
02: PLAY	FB: RealtimeCONTINUE
03: DEFERRED PLAY	FC: RealtimeSTOP
04: FAST FORWARD	
05: REWIND	
06: RECORD STROBE	
07: RECORD EXIT	
08: RECORD PAUSE	
09: PAUSE	
0A: EJECT	
0B: CHASE	
0C: COMMAND ERROR RESET	
0D: MMC RESET	

STORE knop overzicht

Nadat u in het EDIT menu bijv. parameters voor een klang hebt veranderd, kunt u uw veranderingen met de STORE knop opslaan en daarmee zeker zijn dat de instellingen bij omschakelen of na het uitschakelen bewaard blijven.

De STORE knop heeft drie verschillende functies.

■ Functies van de STORE knop

Functie	Beschrijving
SOUND	Slaat de in het EDIT menu voorgenomen sound editeringen* op de betreffende sound knop 1, 2 of 3 op.
SETUP	Slaat alle EDITmenu parameters, alle sound sectie instellingen en EQ instellingen op een SETUP geheugen op.
POWERON	Slaat alle EDIT menu parameters op, alle sound sectie Panel instellingen en alle EQ sectie instellingen als basisinstelling die bij het inschakelen van de MP10 wordt opgeroepen.

* behalve globale parameters (vanaf pag. 34).

1 SOUND opslaan

Deze functie slaat de actuele instellingen voor de in de display getoonde sound op. Daarmee wordt de vorige instelling van deze sound overgeschreven. Kies dus met de functieknoppen F1 – F3 de betreffende sectie van tevoren uit. Het kan zinvol zijn om deze instelling direct als SETUP op te slaan en zo verschillende variaties van een sound op te slaan.

■ STORE menu oproepen

Druk de knop STORE.

De LED indicatie van de knop STORE gaat aan en de Store keuzepagina verschijnt in de display.



■ Store sound functie kiezen

Om de Store sound functie te kiezen drukt u de functieknop F1 (SOUND).

Vervolgens drukt u de functieknop F4 (EXEC).

De Store sound bevestiging verschijnt in de display.



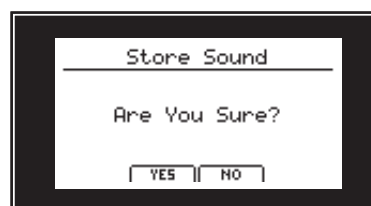
■ Bevestiging van de Store sound functie

Druk de knop +/YES ter bevestiging van de Store sound functie of de knop -/NO om naar de keuzepagina van de Store functie terug te keren.

* De oorspronkelijke sound wordt door de actuele overgeschreven.

* Schakel de MP10 tijdens het opslaan niet uit, daar anders de instellingen verloren gaan.

* Daar het SOUND geheugen niet alle programmeerbare parameters opslaat (bijv. galminstellingen), is het toch raadzaam om het SETUP geheugen voor het opslaan te benutten.



2 SETUP opslaan

Deze functie slaat alle EDIT menu parameters van de secties PIANO, E.PIANO, SUB, MIDI en tevens bedieningsveld instellingen, regelaarposities en EQ instellingen op een van de 156 SETUPS van de MP10.

■ STORE menu oproepen

Druk de knop STORE.

De LED indicatie van de knop STORE gaat aan en de Store keuzepagina verschijnt in de display.



■ Store Setup functie kiezen

Om de Store Setup functie te kiezen drukt u de functieknop F2 (SETUP).

De Bank/Setup keuzepagina en de gegeven naam verschijnen in de display.



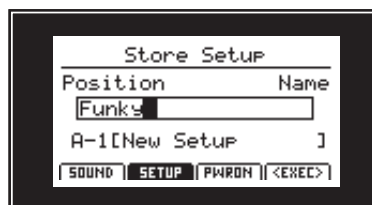
■ Naam geven aan SETUPS, Bank/Setup keuze

Benut de regelaars A en B of de CURSOR en -/NO en +/YES knoppen om een naam in te geven.

Gebruik de knoppen BANK ◀ of BANK ▶ en de SETUP knoppen (1-6), om een bank en een plaats voor het opslaan te kiezen.

Druk nu de functieknop F4 (EXEC).

De Store Setup bevestiging verschijnt in de display.

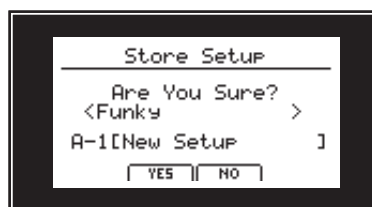


■ Bevestiging van de Store Setup functie

Druk de knop +/YES ter bevestiging van de Store Setup functie of de knop -/NO om naar de keuzepagina van de Store functie terug te keren.

* De oorspronkelijke SETUP inhoud wordt door de actuele instellingen overgeschreven.

* Schakel de MP10 tijdens het opslaan niet uit, daar anders de instellingen verloren gaan.



3 POWER ON instellingen opslaan

Deze functie slaat alle EDIT menu parameters van de secties PIANO, E.PIANO, SUB, MIDI en ook bedieningsveld instellingen, regelaar posities en EQ instellingen op als POWERON instelling van de MP10. D.w.z. dat de MP10 steeds bij het inschakelen deze instelling heeft.

■ STORE menu oproepen

Druk de knop STORE.

De LED indicatie van de knop STORE gaat aan en de Store keuzepagina verschijnt in de display.



■ Store Power On functie kiezen

Voor het kiezen van de Store Power On functie drukt u de functieknop F3 (PWRON).

Vervolgens drukt u de functieknop F4 (EXEC).

De Store Power On bevestiging verschijnt in de display.



■ Bevestiging van de Store Power On functie

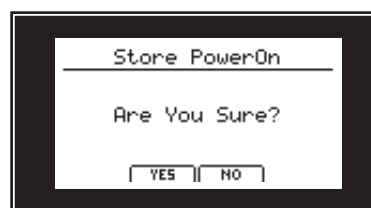
Druk de knop +/YES ter bevestiging van de Store Power

On functie of de knop -/NO om naar de keuzepagina van de Store functie terug te keren.

* De oorspronkelijke POWER ON instelling wordt met de actuele instelling overgeschreven.

* Schakel de MP10 tijdens het opslaan niet uit, daar anders de instellingen verloren gaan.

* De PANIC knop zet steeds op de POWER ON instellingen terug.



SETUP kiezen

Met de MP10 kan men 156 SETUPS (26 x 6) in het interne geheugen opslaan. Hieronder wordt beschreven, hoe men een SETUP via het Bank systeem kan uitkiezen.

■ SETUP sectie in-/uitschakelen

Druk de ON/OFF knop van de SETUP functie om deze in te schakelen.

De LED indicatie van de knop ON/OFF van de SETUP sectie gaat aan en de SETUP A-1 wordt automatisch gekozen.

SETUP uit



SETUP aan



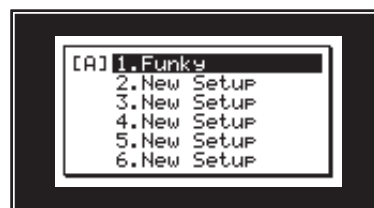
■ SETUPS kiezen

Door het drukken van de knoppen BANK ◀ of BANK ▶ kunt u zich door de 26 banken bewegen.

* De 26 SETUP banken zijn alfabetisch van A bis Z genoemd.

* Het eerste drukken van een BANK knop schakelt nog niet de bank om, maar roept slechts het overzicht van de actuele bank op.

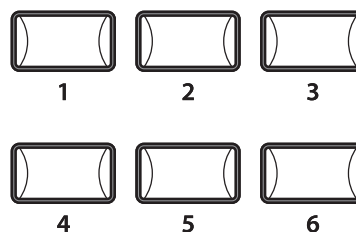
De SETUP lijst van de steeds gekozen bank wordt in de display getoond.



Terwijl de SETUP lijst wordt getoond:

Druk een van de SETUP knoppen (1 tot 6) voor het kiezen van de gewenste SETUPS.

* Iedere bank bevat 6 SETUPS.



Recorder overzicht

De recorder van de MP10 biedt vele nuttige functies voor het opnemen en weergeven in het interne geheugen alsmede op een USB geheugenmedium. Hieronder vindt u de mogelijkheden.

■ MP10 recorder mogelijkheden

	Song recorder (intern geheugen)	Audio recorder (USB geheugen)
Geheugenformaat	SMF (MIDI)	MP3/WAV (Audio)
Maximale songlengte	90.000 noten	Afhankelijk van capaciteit USB geheugen
Maximaal aantal songs	10 songs	Afhankelijk van capaciteit USB geheugen
Voorbeelden toepassing	Ideën opnemen, oefenen, hele performances opnemen, verdere bewerking aan de computer.	Aan vrienden emailen, CDs branden, MP3 Players uitrusten etc.
Weergave methoden	Weergave van songs op de MP10 of andere MIDI apparaten	Weergave van songs op de MP10 of andere Audio Players, etc.
Instelbaar tempo	Ja	Nee
Overdub	Nee	Ja, onbeperkte Overdubs
Convertering	Kann in MP3/WAV konvertiert werden	Kan niet in SMF (MIDI) worden geconverteerd.

■ Recorder starten

Druk de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan.

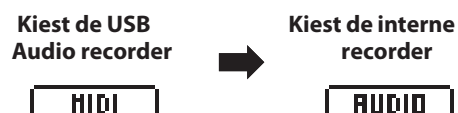


■ Recorder modus kiezen

Met de functieknop F1 kunt u tussen interne MIDI opname en USB AUDIO opname wisselen.

* Indien er een USB geheugen voorhanden is, wordt AUDIO automatisch gekozen.

* Zonder USB geheugen is steeds de MIDI recorder ingesteld.



■ Recorder beëindigen

Druk de knop RECORDER opnieuw.

De LED van de knop RECORDER gaat uit.



■ USB functies

Verdere USB functies m.b.t. het wissen of andere naam geven van files op het USB geheugen vindt u in het USB menu op pagina 66.

Song recorder (MIDI, intern geheugen)

Tot 10 verschillende songs kunnen hiermee worden opgenomen. De songs blijven tot het wissen altijd in het geheugen bewaard. Na de opname kunnen deze songs ook op een USB geheugen als Standard MIDI File (SMF) beveiligd worden of naar MP3/WAV Audio files geconverteerd worden.

1 Song opnemen

1. Song recorder modus

Druk de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan en het opname beeldscherm verschijnt.

Wanneer een USB geheugen is aangesloten, drukt u eerst de functieknop F1 (MIDI) om in de MIDI recorder modus te wisselen.

Stel met de regelaar C de gewenste interne geheugenplaats in die voor de opname moet worden benut.

* Er zijn in totaal 10 interne song geheugenplaatsen.

* Wanneer de gekozen geheugenplaats reeds gegevens bevat, worden deze door een nieuwe opname gewist.



2. Opname starten

Druk de knop ● of de functieknop F4 (REC).

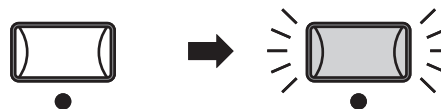
De LED van de knop ● begint te knipperen. De recorder is nu in de Standby modus.

Begint u nu eenvoudig op het klavier te spelen, start de opname automatisch.

De LED van de knop ● is nu constant aan. In de display verschijnt een maatteller.

* De opname kan ook door het drukken van de knop ►/■ gestart worden. Daardoor kunt u bijv. een lege maat produceren.

* De metronoom kan voor de opname worden ingeschakeld. Wanneer u dan de opname met de knop ►/■ start, is eerst een maat met 4 slagen te horen, voordat de opname begint.



3. Opname stoppen

Druk de knop ►/■.

De LED van de knop ● gaat uit en de opname stopt.

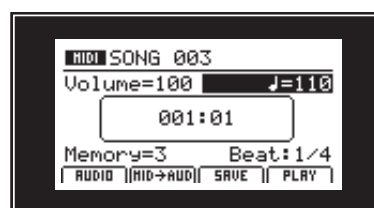
Het MIDI weergave beeldscherm verschijnt.

* Om bij het uitschakelen van de MP10 geen gegevens te verliezen slaat de MP10 de opname automatisch in het interne geheugen op.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt in totaal 90.000 noten voor alle 10 songs. Ook pedaalbevelen worden als noten gerekend.

* Als de maximale opnamecapaciteit tijdens de opname wordt bereikt, stopt de opname automatisch.

* Songs in de interne recorder blijven ook na het uitschakelen van de MP10 bewaard.



2 Song weergeven

Met deze functie kunt u interne MIDI songs weergeven. Wanneer u zojuist een opname hebt gemaakt, gaat u direct met punt 2 verder.

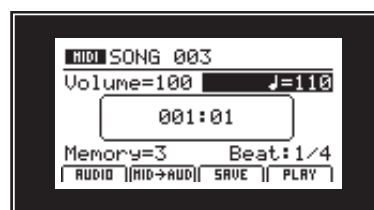
1. Song recorder modus oproepen

Druk de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan en het opname beeldscherm verschijnt.

Wanneer er een USB geheugen is aangesloten, drukt u eerst de functieknop F1 (MIDI) om naar de MIDI recorder modus te wisselen.

Kies met de regelaar C de gewenste song.



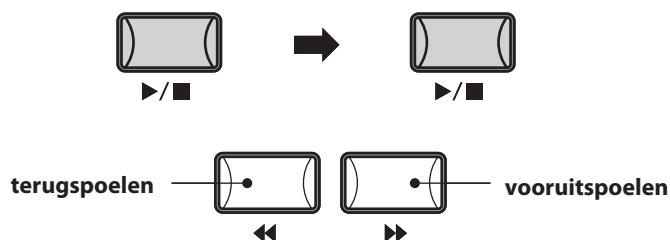
2. Weergave starten

Druk de functieknop F4 (PLAY) of de knop ►/■.

De LED van de knop ►/■ gaat aan en de weergave begint.

Met de knoppen ◀◀ of ▶▶ kunt u terug en vooruitspoelen. Met de regelaars A en B kunt u het volume en het tempo instellen.

Druk de functieknop F4 (STOP) of de knop ►/■ om de weergave te stoppen. Dan kunt u met de knop ◀ de song weer naar het begin laten springen.



■ A-B functie

Met de A-B functie kunt u een deel van de song eendeloos herhalen. Start de weergave:

Druk de knop A↔B om het begin van het te herhalen deel te markeren.

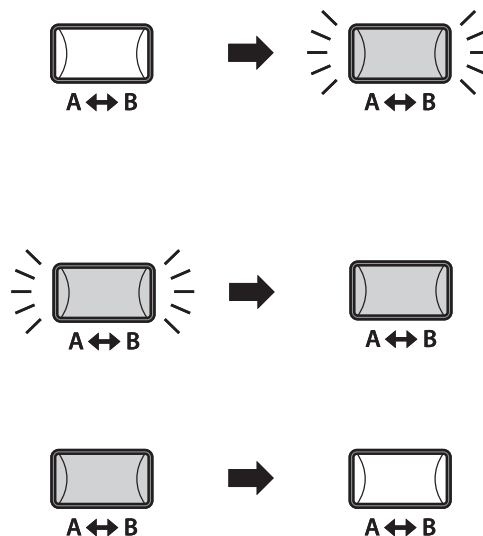
De LED van de knop A↔B knippert.

Druk nu de knop A↔B opnieuw om het einde van het gedeelte te markeren.

De LED van de knop A↔B gaat nu aan en geeft aan dat het gedeelte is gemarkeerd. Dit wordt nu eendeloos herhaald.

Om de herhalingsfunctie te beëindigen drukt u eenvoudig de knop A↔B opnieuw.

De LED van de knop gaat uit en de weergave wordt zonder verdere herhalingen voortgezet.



3 Song als SMF file opslaan

Met deze functie kunt u songs uit de interne MIDI recorder als SMF file (Standard MIDI File Format) op een USB geheugen opslaan.

1. Geheugenfunctie kiezen

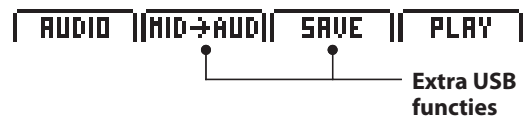
Na de opname:

Sluit een USB geheugenmedium aan.

* USB geheugenmedia moeten met 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.

Het USB geheugenmedium wordt herkend en de functies MID→AUD en SAVE verschijnen in de display.

Druk de functieknop F3 (SAVE). Het SMF geheugen beeldscherm verschijnt.



2. Filenaam ingeven

Benut de regelaars A en B of de CURSOR en -/NO en +/YES knoppen om een naam in te geven.

* SMF filenamen mogen niet langer dan 18 tekens zijn.

* De SMF file wordt steeds in de hoofdlijst van het USB geheugenmedium geschreven. Indelen binnen een ordner is niet mogelijk.

Met de regelaar C kiest u de interne geheugenplaats (song) die op het USB geheugenmedium moet worden opgeslagen..



3. Opslaan

Druk de knop F4 (EXEC).

Een bevestigingsbeeldscherm verschijnt.

Bevestig het opslaan met de functieknop F2 (YES) of breek de procedure met de functieknop F3 (NO) af.

Na het opslaan verschijnt weer het MIDI recorder beeldscherm.



4 Interne song in een Audio file converteren

Met deze functie kunt u interne MIDI songs als MP3 of WAV file op een USB geheugenmedium opslaan. Lees hiertoe het betreffende hoofdstuk in het Audio recorder gedeelte op pagina 64.

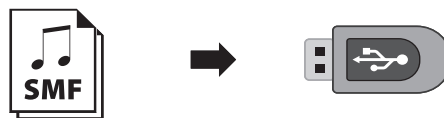
5 SMF file in het interne geheugen laden

Hiermee kunt u SMF files van het USB geheugen op een interne geheugenplaats van de MP10 laden.

■ Voorbereiding van het USB geheugenmedium

Kopieer een keuze uit SMF files op het USB geheugenmedium.
(Dit soort files hebben de uitgang *.mid).

* USB geheugenmedia moeten met 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.



1. SMF laden functie kiezen

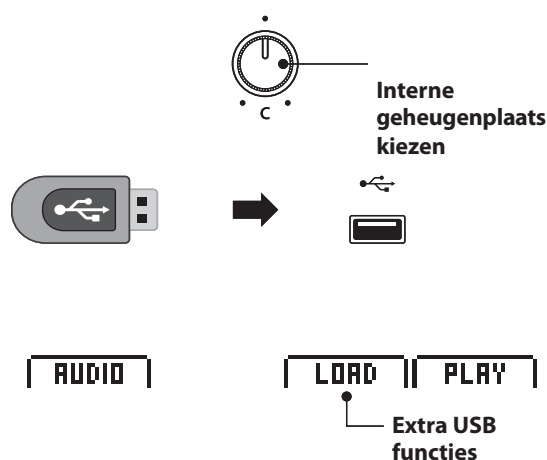
Roep de interne MIDI recorder op:

Stel met de regelaar C een geheugenplaats in of wis eerst
een interne song zoals op pag. 57 beschreven. Sluit het
USB geheugenmedium aan.

Het USB geheugenmedium wordt herkend en de LOAD functie
voor de functieknop F3 verschijnt.

Druk de functieknop F3 (LOAD).

Eine Liste der SMF Dateien im Hauptverzeichnis des USB
Speichers wird angezeigt.



■ Ordner/file lijst

De MP10 toont nu een lijst met alle aanwezige ordners en SMF
files in de hoofdlijst van het USB geheugen. De symbolen < >
geven een ordner aan.
Het symbool [dir up] geeft een hogere ordner aan.

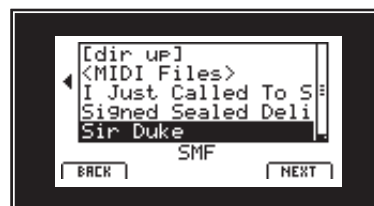


2. SMF file kiezen

Benut de regelaar A of de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR
▼ voor de keuze.

Druk de functieknop F4 (NEXT). Het SMF

laden beeldscherm wordt getoond..



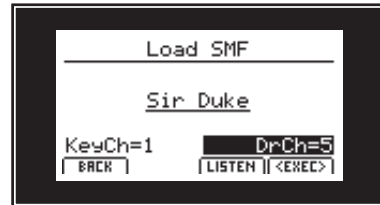
5 SMF file in het interne geheugen laden (voortzetting)

3. Melodie- en slagwerkkanaal kiezen

Stel met de regelaars C en D het betreffende kanaal/spoor in dat als melodie- resp. slagwerkkanaal moet dienen.

Met de functieknop F3 (LISTEN) kunt u uw keuze van tevoren beluisteren.

Druk nu de functieknop F4 (EXEC) om de file in het interne geheugen te laden.

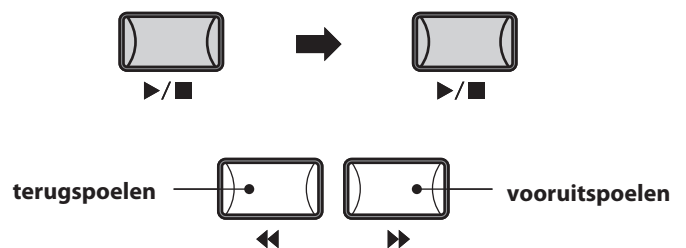


4. Weergave starten

Druk de functieknop F4 (PLAY) of de knop ►/■. De LED van de knop ►/■ gaat aan en de weergave begint. Met

de knoppen ◀◀ of ▶▶ kunt u vooruit- of terugspoelen. Met de regelaars A en B kunt u het volume en het tempo instellen.

Druk de functieknop F4 (STOP) of de knop ►/■ om de weergave te stoppen. Dan kunt u met de knop ◀ de song weer naar het begin laten springen.



■ A-B functie

Met de A-B functie kunt u een deel van de song steeds herhalen.

Start de weergave:

Druk de knop **A↔B** om het begin van het te herhalen gedeelte te markeren.

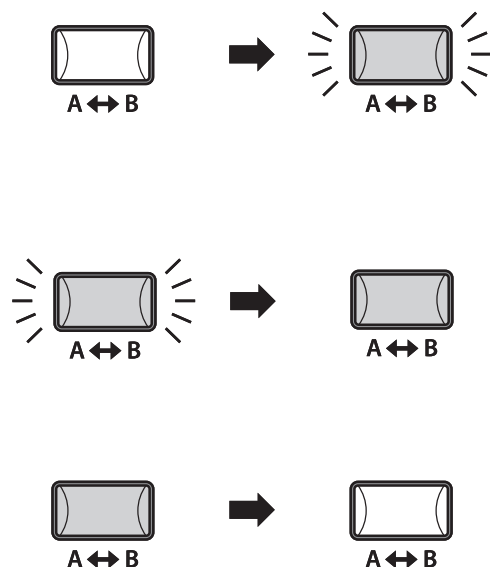
De LED van de knop **A↔B** knippert.

Druk nu de knop **A↔B** opnieuw om het einde van het gedeelte te markeren.

De LED van de knop **A↔B** gaat nu aan en geeft aan dat het deel is gemarkeerd en nu eindeloos herhaald wordt.

Om de A-B herhalingsfunctie te beëindigen drukt u eenvoudig de knop **A↔B** opnieuw.

De LED van de knop gaat uit en de weergave wordt zonder verdere herhalingen voortgezet.



6 Song wissen

Hiermee kunt u een song uit het interne geheugen wissen, wanneer hij bijv. slecht opgenomen/gespeeld werd of eenvoudig niet meer wordt gebruikt.

1. Keuze van de te wissen song

Na het oproepen van de MIDI recorder of na de opname:

Kies met de regelaar B de te wissen geheugenplaats/song.



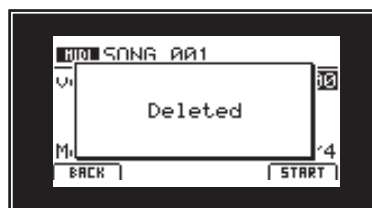
Keuze van de geheugenplaats/song

2. Song wissen

Druk de knoppen ● en ►/■ gelijktijdig



Een korte bevestiging verschijnt in de display.



■ Alle interne recorder songs wissen

Om alle songs te wissen gebruikt u de Reset recorder functie in het RESET hoofdstuk van het SYSTEM menu (zie pagina 75).

Audio opname / weergave (USB geheugen)

De MP10 kan uw vertolking (incl. het LINE IN signaal) direct als digitale audio-opname op een USB geheugenmedium als MP3 of WAV file opslaan. Met deze nuttige functie kunt u professionele opnamen direct in het instrument zonder extra equipment maken. Ook de weergave van MP3 en WAV files is veelzijdig toepasbaar bijv. om te oefenen of als Play-Along.

■ Audio opname formaten

Audio formaat	Specificaties	Bitrate
MP3	44.1 kHz, 16 bit, stereo	192 kbit/s (vaste Bitrate)
WAV	44.1 kHz, 16 bit, stereo	1,411 kbit/s (ongecomprimeerd)

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
MP3 codec is Copyright (c) 1995-2007, SPIRIT

1 Audio file opnemen

1. Song recorder modus oproepen

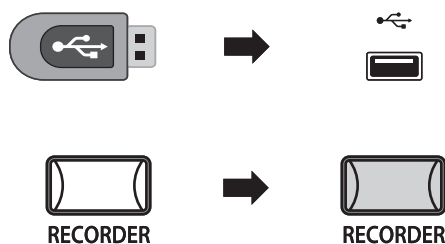
Sluit een USB geheugenmedium aan.

Druk nu de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan en het opname beeldscherm verschijnt.

Wanneer er geen USB geheugen is aangesloten, zijn audio-opnamen niet mogelijk.

* USB geheugenmedia moeten met 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.

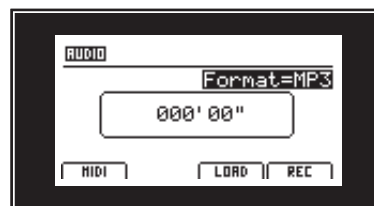


2. Audio formaat kiezen

Stel met de regelaar B het gewenste audioformaat voor de opname in.

* MP3 files hebben minder geheugenplaats nodig dan WAV files.

* Een 1 GB USB geheugen kan meer dan 12 uur MP3 files opnemen.



3. Opname starten

Druk de functiekноп F4 (REC) of de knop ●.

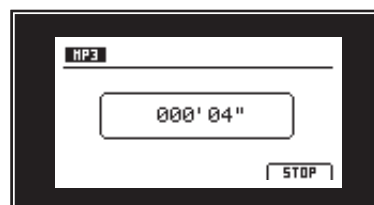
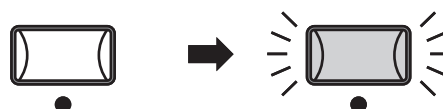
De LED van de knop ● begint te knipperen. De recorder is nu in de Standby Modus.

Beginnt u nu eenvoudig op het klavier te spelen, start de opname automatisch.

De LED van de knop ● is nu steeds aan. In de display verschijnt een teller.

* De opname kan ook door het drukken van de knop ►/■ gestart worden. Daardoor kunt u bijv. een lege maat produceren.

* Het signaal van de LINE IN bussen wordt eveneens opgenomen.



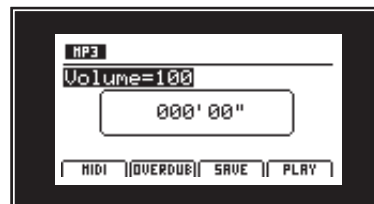
4. Opname stoppen

Druk de knop ►/■.

De LED van de knop ● gaat uit en de opname stopt.

Het AUDIO weergave beeldscherm verschijnt.

Druk de functiekноп F4 (PLAY) voor het beluisteren, voordat u de opname opslaat.



5. Audio opname opslaan

Terwijl het AUDIO player beeldscherm wordt

getoond:

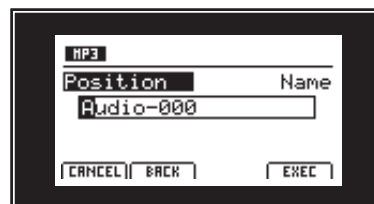
Druk de functiekноп F3 (SAVE). U kunt nu een

filenaam voor de opname instellen. Benut de

regelaars A en B of de CURSOR en -/NO en +/YES knoppen om een naam in te geven.

* Audio file namen mogen niet langer dan 18 tekens zijn.

* De audio file wordt steeds in de hoofdlijst van het USB geheugen-medium geschreven. Een opslaan binnen een ordner is niet mogelijk.



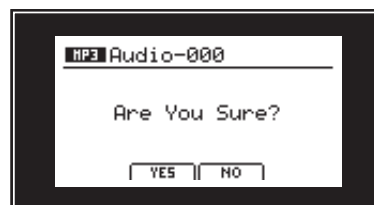
6. Opslaan bevestigen

Druk nu de functiekноп F4 (EXEC).

Er verschijnt een bevestigingsbeeldscherm.

Bevestig het opslaan met de functiekноп F2 (YES) of breek de procedure af met de functiekноп F3 (NO).

Na het opslaan verschijnt weer het audio recorder beeldscherm.



■ Gebruik van de metronoom met de audio recorder

U kunt ook de metronoom voor de opname inschakelen om de slagwerkritmen meteen mee op te nemen. Wanneer de metronoom is ingeschakeld, hoort u voor de opname een lege vierkwartsmaat.

Wanneer u alleen de klik van de metronoom wilt opnemen, moet u de opname eerst in de interne recorder maken en daarna met de functie convertering in een audiofile veranderen. Dit is nodig, daar de audio recorder de klik van de metronoom ook opneemt.



Audio opname / weergave (USB geheugen)

De MP10 kan natuurlijk ook MP3 en WAV files van het USB geheugenmedium afspelen. Benut deze functie om songs te beluisteren, delen van stukken te oefenen of als Play-Alang.

■ Audio Player formaten

Audio formaat	Specificaties	Bitrate
MP3	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo	8-320 kbit/s (fix & variabel)
WAV	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 8 bit/16 bit	-

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
MP3 codec is Copyright (c) 1995-2007, SPIRIT

■ USB geheugenmedium voorbereiden

Kopieer een keuze uit MP3 of WAV files op het USB geheugenmedium.

* USB geheugenmedia moeten met 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.



2 Audio file weergeven

1. Song recorder modus oproepen

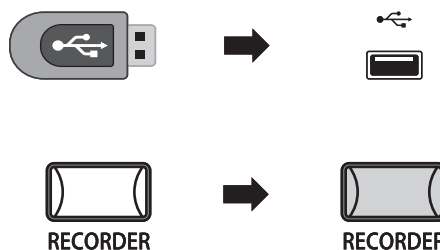
Sluit het USB geheugenmedium aan.

Druk de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan.

Druk de functieknop F3 (LOAD).

* Om alle WAV files te tonen drukt u de functieknop F3 (WAV).



■ USB geheugenmedium ordner/file lijst

Een lijst met de beschikbare ordners en files verschijnt.

De symbolen < > geven een ordner aan.

Het symbool [dir up] geeft een hogere ordner aan.

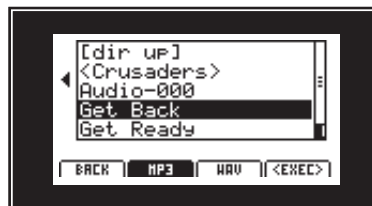


2. Audio file kiezen

Benut de regelaars A of de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR ▼ voor de keuze.

Druk de functieknop F4 (EXEC). Het audio player beeldscherm verschijnt.

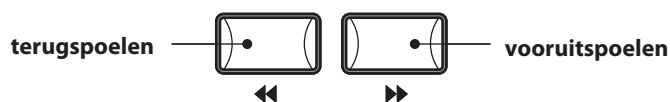
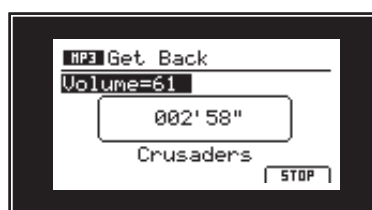
* Indien aanwezig worden ook metagegevens (ID3-Tag, etc.) van de file aangegeven.



3. Weergave starten

Druk de functieknop F4 (PLAY) of de knop ►/■. De LED van de knop ►/■ gaat aan en de weergave begint. Met de knoppen ◀◀ of ▶▶ kunt u vooruit- of terugspoelen. Met de regelaar A kunt u het volume instellen.

Druk de functieknop F4 (STOP) of de knop ►/■ om de weergave te stoppen. Dan kunt u met de knop ◀ de song weer naar het begin laten springen.



■ A-B functie

Met de functie A-B kunt u een gedeelte van de song steeds herhalen.

Start de weergave:
Druk de knop A↔B om het begin van het te herhalen gedeelte te markeren.

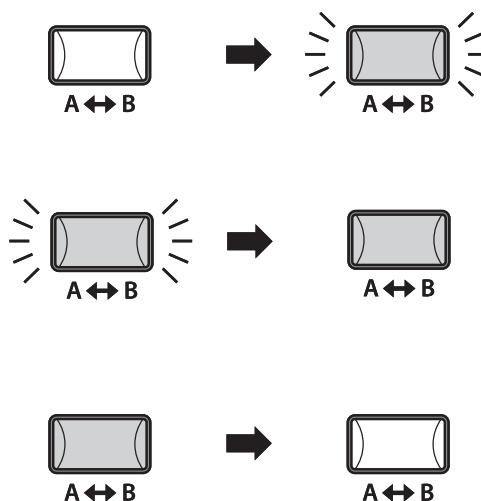
De LED van de knop A↔B knippert.

Druk nu de knop A↔B opnieuw om het einde van het gedeelte te markeren.

De LED van de knop A↔B gaat nu aan en geeft aan dat het gedeelte is gemarkeerd. Dit wordt nu eindeloos herhaald.

Om de A-B herhalingsfunctie te beëindigen drukt u eenvoudig de knop A↔B opnieuw.

De LED van de knop gaat uit en de weergave wordt zonder verdere herhalingen voortgezet.



3 Overdub functie voor audio files

U kunt gelijktijdig een beschikbare audio file afspelen, daartoe zelf spelen en het resultaat dan als audio file opslaan.

Iedere Overdub is een nieuwe audio file, zodat het origineel niet wordt veranderd. Zo kunt u onbeperkt overdubs produceren.

1. Audio recorder oproepen

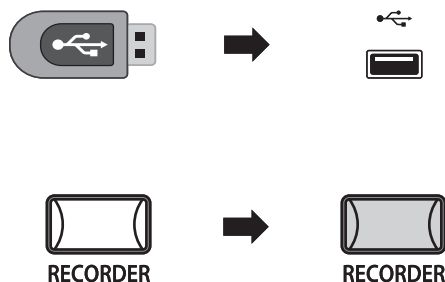
Sluit een USB geheugenmedium aan.

Druk de knop RECORDER.

De LED van de knop RECORDER gaat aan en het audio player beeldscherm verschijnt.

Druk de functieknop F3 (LOAD).

* Om alle WAV files te tonen drukt u de functieknop F3 (WAV).



■ USB geheugenmedium ordner/file lijst

Een lijst met de beschikbare ordners en files verschijnt. De

symbolen < > geven een ordner aan.

Het symbool [dir up] geeft een hogere ordner aan.

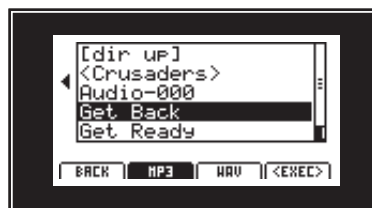
2. Audio file kiezen

Benut de regelaar A of de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR ▼ voor de keuze.

Druk de functieknop F4 (EXEC). Het audio

player beeldscherm verschijnt.

* Indien aanwezig worden ook metagegevens (ID3-Tag, etc.) van de file getoond.



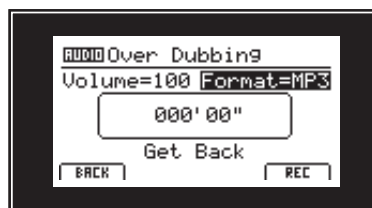
3. Keuze van de Overdub functie en het file formaat

Druk de functieknop F2 (OVERDUB).

Kies nu met de regelaar B het gewenste file formaat.

* MP3 files hebben minder geheugenplaats dan WAV files nodig.

* Een 1 GB USB geheugen kan meer dan 12 uur MP3 files opslaan.



4. Overdub starten

Druk de functiekноп F4 (REC) of de knop ●.

De LED van de knop ● begint te knipperen. De recorder is nu in de standby modus.

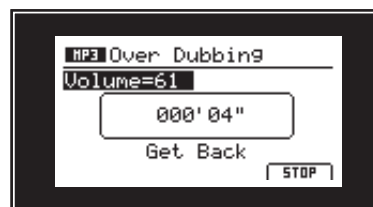
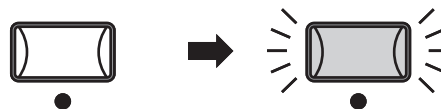
Indien nodig stelt u met de regelaar A het weergave volume van de audio file in.

Begint u nu eenvoudig op het klavier te spelen, start de opname automatisch.

De LED van de knop ● is nu steeds aan. In de display verschijnt een teller.

* De opname kan ook door het drukken van de knop ►/■ gestart worden.

* Het signaal van de LINE IN bussen wordt eveneens opgenomen.



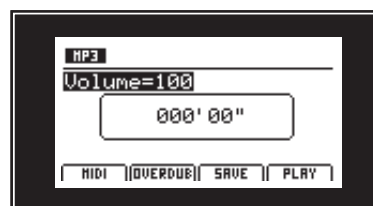
5. Opname stoppen

Druk de functiekноп F4 (STOP) of de knop ►/■.

De LED van de knop ● gaat uit en de opname stopt.

Het AUDIO weergave beeldscherm verschijnt.

Druk de functiekноп F4 (PLAY) om te beluisteren, voordat u de opname opslaat of druk opnieuw de functiekноп F2 (OVERDUB) om direct een volgende Overdub op te nemen.



6. Overdub audio file opslaan

Na het beëindigen van de opname:

Druk de functiekноп F3 (SAVE).

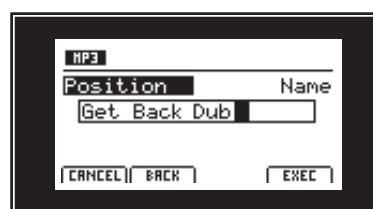
U kunt nu een filenaam voor de opname geven.

Benut de regelaars A en B of de CURSOR -/NO en +/YES knoppen om een naam in te geven.

* Audio files mogen niet langer dan 18 tekens zijn.

* De audio file wordt steeds in de hoofdlijst van het USB geheugenmedium geschreven.

Een opslaan binnen een ordner is niet mogelijk.

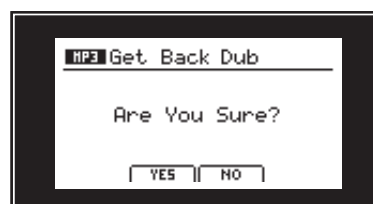


7. Opslaan bevestigen

Druk nu de functiekноп F4 (EXEC).

Een bevestigingsbeeldscherm verschijnt.

Bevestig het opslaan met de functiekноп F2 (YES) of breek de procedure met de functiekноп (NO) af. Na het opslaan verschijnt weer het audio recorder beeldscherm.



4 Een interne recorder song in een audio file converteren

Met deze functie kunt u songs uit de interne recorder in een audio file op het USB geheugenmedium in het MP3 of WAV formaat converteren.

1. Keuze van de MIDI to Audio functie

Open de interne recorder en kies met de

regelaar C de te converteren

geheugenplaats/song:

Sluit een USB geheugenmedium aan.

* USB geheugenmedia moeten met 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.

Het USB geheugenmedium wordt herkend en de functies MID→AUD (F2) en SAVE (F3) verschijnen in de display.

Druk de functiekноп F2 (MID→AUD).



2. Keuze van het audio formaat en starten van de convertering

Stel met de regelaar B het gewenste audio formaat in. Druk de

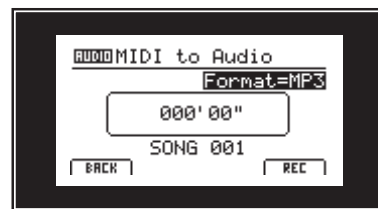
functiekноп F4 (REC) of de knop ●.

De LED van de knop ● begint te knipperen. De recorder is nu in de standby modus.

Druk nu de functiekноп F4 (PLAY) of de knop

▶/■.

De LED van de knop ● is nu steeds aan. In de display verschijnt een teller en de convertering begint.



* Wanneer u tijdens de convertering op het klavier speelt, wordt dit ook opgenomen.

* Het signaal van de LINE IN bussen wordt eveneens opgenomen.

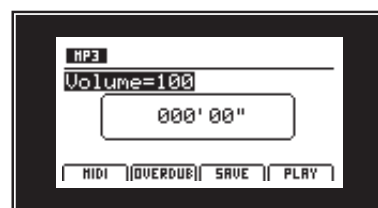
3. Convertering stoppen

Druk de functiekноп F4 (STOP) of de knop ▶/■.

De LED van de knop ● gaat uit en de convertering stopt.

Het AUDIO weergave beeldscher, verschijnt.

Druk de functiekноп F4 (PLAY) om te beluisteren, voordat u de convertering opslaat.



4. Geconverteerde audio file opslaan

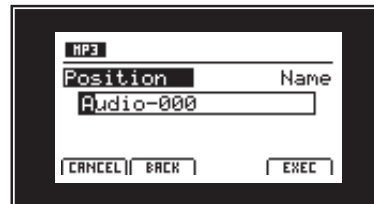
Na beëindiging van de convertering:

Druk de functiekноп F3 (SAVE). U kunt nu een file naam voor de opname geven. Benut de regelaars A en B of de CURSOR en -/ NO en +/YES knoppen om een naam in te geven.

* Audio filenamen mogen niet langer dan 18 tekens zijn.

* De audio file wordt steeds in de hoofdlijst van het USB geheugenmedium geschreven.

Een opslaan binnen een ordner is niet mogelijk.



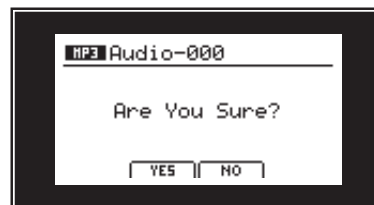
5. Bevestiging van het opslaan

Druk nu de functiekноп F4 (EXEC).

Een bevestigingsbeeldscherm verschijnt.

Bevestig het opslaan met de functiekноп F2 (YES) of breek de procedure met de functiekноп F3 (NO) af.

Na het opslaan verschijnt weer het audio recorder beeldscherm.



USB menu overzicht

De knop USB roept een menu op dat functies zoals laden en beveiligen van sounds, setups en systeeminstellingen alsmede het laden en beveiligen van songs uit de interne recorder op een USB geheugenmedium bevat. Bovendien kunt u hier aan files een andere naam geven of deze wissen en het USB geheugenmedium formatteren.

■ MP10 file types

File type	Beschrijving	File uitgang
ONE SOUND	Beveiliging van een SOUND instelling	.km5
ONE SETUP	Beveiliging van een SETUP van de MP10	.km6
SMF	Een Standard MIDI Format (SMF) song file	.mid
Song	Een MP3/WAV audio file of een SMF song file	.mp3, .wav, .mid
All Sound	Beveiliging van alle opgeslagen SOUND parameters van de MP10.	.km2
All Setup	Beveiliging van alle SETUPS van de MP10	.km3
All Backup	Beveiliging van alle SETUPS, SOUND parameters en SYSTEM instellingen	.km4

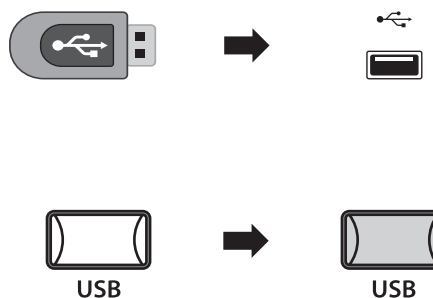
■ USB menu oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de USB to Device aansluiting van de MP10 aan.

* Het USB geheugenmedium moet in het formaat 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn.

Druk de knop USB.

De LED van de USB knop gaat aan en in de display verschijnt het USB menu.

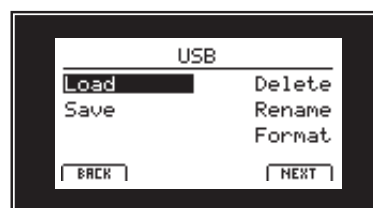


■ Keuze van de gewenste USB functie

Kies nu met de CURSOR knoppen de gewenste functiecategorie en bevestig uw keuze door het drukken van de knop +/YES of de functieknop F4 (NEXT).

Met dezelfde stappen kunt u ook een van de andere functies uitkiezen.

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer in het vorige menu.

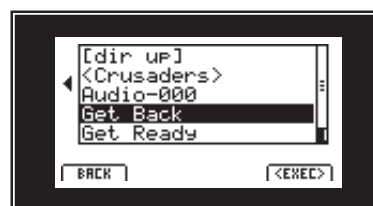


■ Ordner/file lijst van een aangesloten USB geheugenmedium

De file/ordner lijst geeft eerst de files en ordners aan die zich in de hoofdlijst van het USB geheugenmedium bevinden.

Met de regelaar A of met de knoppen CURSOR ▲ of CURSOR ▼ kunt u zich door de lijst bewegen.

De symbolen < > geven een ordner aan.
Het symbool [dir up] geeft een hogere ordner aan.



Load (Laden) functies overschrijven steeds de inhoud van het interne geheugen van de MP10. Let er bij het gebruik van deze functies goed op, daar anders belangrijke gegevens verloren zouden kunnen gaan.

1 Load (Laden)

Met deze functie kunt u gegevens laden van een USB geheugenmedium in het interne geheugen van de MP10.

1. Load One Sound

Met deze functie kunt u een afzonderlijke SOUND instelling laden, die u van tevoren met de Save One Sound functie hebt opgeslagen.

Na deze functie te hebben gekozen kunt u de gewenste SOUND file met F4 (EXEC) uit de ordner/file lijst uitkiezen.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

De SOUND file wordt altijd op de voorgedefinieerde SOUND plaats geladen.

3. Load SMF

Met deze functie kunt u een SMF songfile – die zich op een USB geheugenmedium bevindt – in het interne geheugen van de MP10 laden.

Na deze functie te hebben gekozen kunt u de gewenste SMF songfile uit de ordner/file lijst uitkiezen.

Met de regelaars A, C en D kunt u nu de gewenste geheugenplaats in de MP10 uitkiezen en het keyboard- en slagwerkkanal instellen.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

* Verdere informatie over de song recorder vindt u vanaf pagina 52 van deze handleiding.

4. Load All Sound

Met deze functie kunt u een AllSound file (bevat een geheugenoverzicht van alle sounds) van de MP10, die u op een USB geheugenmedium hebt opgeslagen, weer in het interne geheugen van de MP10 laden.

Na deze functie te hebben uitgekozen, kunt u de gewenste AllSound file uit de ordner/file lijst uitkiezen.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

6. Load All Backup

Met deze functie kunt u een All Backup file (bevat een geheugenoverzicht van alle setups, sounds en alle SYSTEM instellingen) van de MP10, die u op een USB geheugenmedium hebt opgeslagen, weer in het interne geheugen van de MP10 laden.

Na deze functie te hebben uitgekozen kunt u de gewenste All Backup file uit de ordner/file lijst uitkiezen.

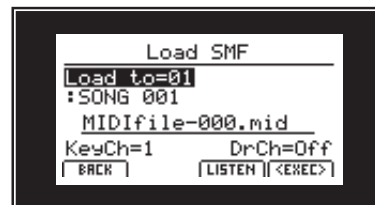
Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

2. Load One Setup

Met deze functie kunt u een afzonderlijke SETUP laden, die u van tevoren met de Save One Setup functie hebt opgeslagen

Na de functie te hebben gekozen kunt u de gewenste SETUP file met F4 (EXEC) uit de ordner/file lijst uitkiezen.

Na het uitkiezen kunt u op het tweede beeldscherm het doel met de BANK en SETUP knoppen vastleggen en dit daarna met de functieknop F2 (YES) bevestigen.



5. Load All Setup

Met deze functie kunt u een All Setup file (bevat een geheugenoverzicht van alle setups) van de MP10, die u op een USB geheugenmedium hebt opgeslagen, weer in het interne geheugen van de MP10 laden.

Na deze functie te hebben uitgekozen kunt u de gewenste All Setup file uit de ordner/file lijst uitkiezen.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

2 Save (opslaan)

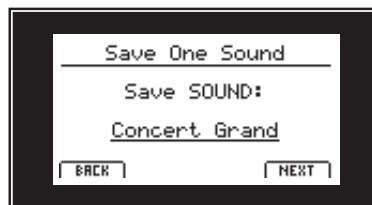
Met deze functie kunt u gegevens uit het interne geheugen van de MP10 op een USB geheugenmedium opslaan.

1. Save One Sound

Met deze functie kunt u de actueel in de display getoonde afzonderlijke SOUND van de MP10 op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u de functie hebt gekozen, stelt de MP10 een filenaam (met opvolgende nummering) voor het opslaan van de SOUND file voor. U kunt echter ook een eigen naam met de regelaars A en B invoeren en de file vervolgens door het drukken van de functieknop F4 (EXEC) opslaan.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.



2. Save One Setup

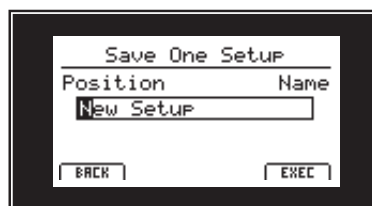
Met deze functie kunt u een SETUP van de MP10 op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u de functie hebt gekozen, toont de MP10 de actueel gekozen setup. U kunt nu met de knoppen BANK en SETUP ook een andere setup kiezen om op te slaan.

Bevestig de keuze met F4 (EXEC).

Nu kunt u ook een andere naam met de regelaars A en B invoeren en de file vervolgens door het drukken van de functieknop F4 (EXEC) opslaan.

Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.



3. Save SMF

Met deze functie kunt u een song uit de interne recorder van de MP10 in het SMF formaat op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u de functie hebt gekozen, stelt de MP10 een filenaam (met opvolgende nummering) voor het opslaan van de SMF file voor. U kunt echter ook een eigen naam met de regelaars A en B invoeren. Kies nu het op te slaan songgeheugen met de regelaar C. Om op te slaan drukt u afsluitend de functieknop F4 (EXEC).



Druk F2 (YES) ter bevestiging of F3 (NO) om af te breken.

* Verdere informatie over de song recorder vindt u vanaf pagina 52 van deze handleiding.

4. Save All Sound

Met deze functie kunt u alle interne sounds van de MP10 op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u deze functie hebt gekozen, stelt de MP10 een file naam (met opvolgende nummering) voor het opslaan van de AllSound file voor. U kunt echter ook een eigen naam met de regelaars A en B invoeren en de file afsluitend door het drukken van de functieknop F4 (EXEC) opslaan.

6. Save All Backup

Met deze functie kunt u alle SETUPS, sounds en SYSTEM instellingen van het interne geheugen van de MP10 samen in een file op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u deze functie hebt gekozen, stelt de MP10 een file naam (met opvolgende nummering) voor het opslaan van de AllBackup file voor. U kunt echter ook een eigen naam met de regelaars A en B invoeren en de file afsluitend door het drukken van de functieknop F4 (EXEC) opslaan.

5. Save All Setup

Met deze functie kunt u alle interne SETUPS van de MP10 op een USB geheugenmedium opslaan.

Nadat u deze functie hebt gekozen, stelt de MP10 een file naam (met opvolgende nummering) voor het opslaan van de AllSetup file voor. U kunt echter ook een eigen naam met de regelaars A en B invoeren en de file afsluitend door het drukken van de functieknop F4 (EXEC) opslaan.

3 Delete (wissen)

Deze functie geeft de mogelijkheid om files op het USB geheugenmedium te wissen.

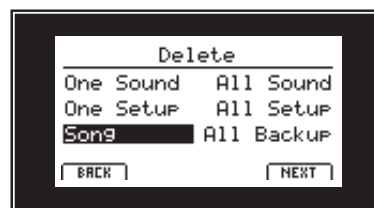


Delete (wis-) functies overschrijven de betreffende inhoud van het aangesloten USB geheugenmedium. Let er dus bij het gebruik van deze functies op, daar anders belangrijke gegevens verloren zouden kunnen gaan.

1. Te wissen file type kiezen

Met de CURSOR knoppen kunt u het gewenste file type kiezen. Ter bevestiging van uw keus drukt u dan de knop +/YES of de functieknop F4 (NEXT).

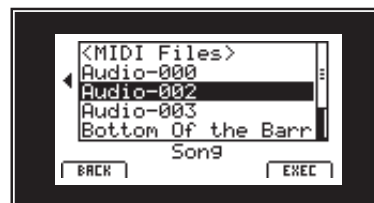
Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.



2. Te wissen file kiezen

Met de regelaar A of met de CURSOR knoppen kunt u een file in de display kiezen. Om te wissen drukt u nu de knop +/YES of de functieknop F4 (NEXT).

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.



3. Wissen bevestigen

Om te wissen drukt u de functieknop F2 (YES). Om het opslaan af te breken drukt u de functieknop F3 (NO).

Na het wissen verschijnt in de display de startpagina van het USB menu.



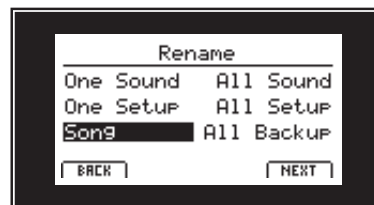
4 Rename (file andere naam geven)

Met deze functie kunt u files op het USB geheugenmedium een andere naam geven.

1. Keuze file type voor andere naam

Met de CURSOR knoppen kunt u het gewenste file type kiezen. Om uw keus te bevestigen drukt u dan de knop +/YES of de functieknop F4 (NEXT).

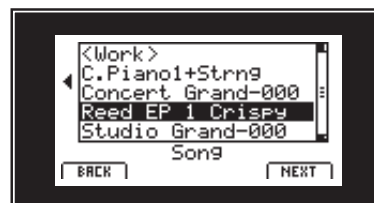
Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.



2. Keuze file voor andere naam

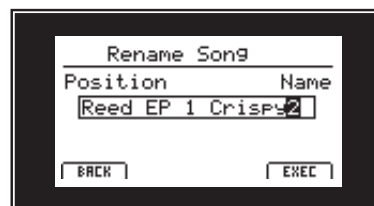
Met de regelaar A of met de CURSOR knoppen kunt u een file in de display kiezen. Om deze te wissen drukt u nu de knop +/YES of de functieknop F4 (NEXT).

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.



3. File andere naam geven

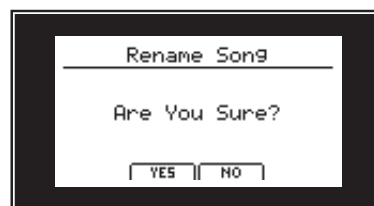
Met de regelaars A en B kunt u de cursor bewegen en de tekens kiezen en vervolgens uw invoer door het drukken van de knop +/YES of de functieknop F4 (EXEC) bevestigen.



4. Bevestiging voor andere naam geven

Om het andere naam geven te bevestigen drukt u de functieknop F2 (YES). Om de procedure af te breken drukt u de functieknop F3 (NO).

Na de naamgeving verschijnt in de display de startpagina van het USB menu.



5 Format (formatteren)

Deze functie maakt het formatteren van een USB geheugenmedium mogelijk.

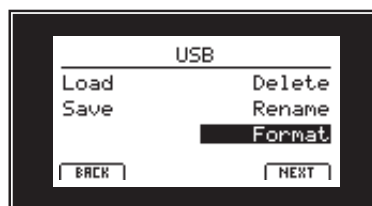


De formaat functie wist alle gegevens op het aangesloten USB geheugenmedium.
Let er bij het gebruik van deze functie op, daar anders belangrijke gegevens verloren zouden kunnen gaan.

1. Formaat functie kiezen

Met de CURSOR knoppen kunt u de formaat functie kiezen. Ter bevestiging van uw keus drukt u dan de knop +/-YES of de functieknop F4 (NEXT).

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.

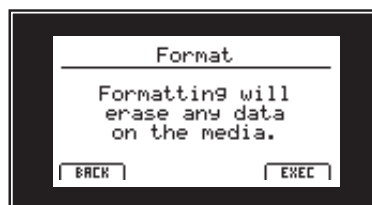


2. Eerste indicatie bevestiging

Een eerste indicatie bevestiging verschijnt in de display.

Ter bevestiging drukt u de knop +/-YES of de functieknop F4 (NEXT).

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.

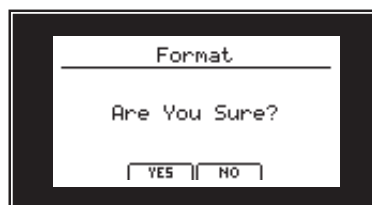


2. Definitieve indicatie bevestiging

Een tweede en laatste bevestiging verschijnt in de display.

Voor de definitieve bevestiging drukt u de knop +/-YES of de functieknop F4 (NEXT).

Door het drukken van de knop -/NO of de functieknop F1 (BACK) komt u weer op de vorige display-pagina terug.



SYSTEM menu overzicht

Het SYSTEM menu bevat parameters en instellingen die invloed hebben op de algemene bediening van de MP10. De instellingen zijn in vier categorieën „Utility, Offset, User en Reset” gegroepeerd en kunnen via de vier functieknoppen F1 – F4 gekozen worden. SYSTEM parameters worden automatisch bij het verlaten van de afzonderlijke menu's opgeslagen.

■ SYSTEM menu parameters

Categorie	Parameters
Utility	System Tuning, System Channel, Line-in Level, Volume Fader Action, LED Brightness, Out Mode, LCD Reverse, LCD Contrast, Foot Switch Mode, Effect SW Mode, Lock Mode
Offset	EQ Offset ON/OFF, EQ Offset Hi/Mid/Lo, Reverb Offset
User	User Touch Curve, User Temperament
Reset	Reset One Sound, Reset One Setup, Reset System, Reset Recorder, Reset All Sound, Reset All Setup, Reset PowerOn, Factory Reset

■ SYSTEM menu oproepen

Druk de knop SYSTEM.

De LED van de knop SYSTEM gaat aan en in de display verschijnt het SYSTEM menu.

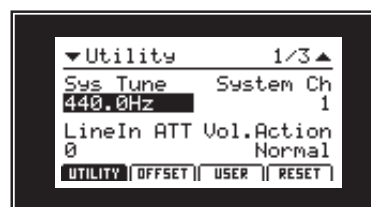


■ Keuze van de SYSTEM parameter categorie

Nadat het SYSTEM menu reeds opgeroepen werd:

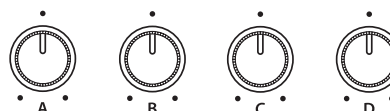
Als keus voor de gewenste categorie staan de functieknoppen F1, F2, F3 en F4 tot uw beschikking.

Functieknop	SYSTEM parameter categorie
F1	Utility
F2	Offset
F3	User
F4	Reset



■ SYSTEM parameters instellen

Met de vier regelaars (A, B, C, D) – die zich rondom de display bevinden – kunt u de parameters instellen die in de display worden getoond.



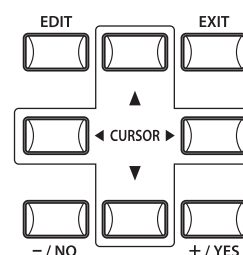
Parameters kunnen ook met de CURSOR knoppen (voor het kiezen van de afzonderlijke parameters) en de knoppen –/NO en +/YES (voor het instellen van de gekozen parameter) worden ingesteld.

* Met de knoppen CURSOR ▲ en CURSOR ▼ kunt u zich door de betreffende menu-pagina's bewegen.

Om het SYSTEM menu te verlaten drukt u de knop EXIT of eenvoudig de knop SYSTEM.

* SYSTEM parameters worden automatisch bij het verlaten van de afzonderlijke menu's opgeslagen.

* Schakel de MP10 niet uit, terwijl SYSTEM menu instellingen worden opgeslagen, daar anders de instellingen verloren gaan..



SYSTEM menu parameters

1 Utility

1. System Tuning (basisstemming) WAARDE: 427.0 - 453.0 Hz

Deze parameter stelt de basisstemming van de MP10 in en kan in 0,5 Hz stappen worden veranderd.

* De basisinstelling is „Kammerton A = 440,0 Hz“.

3. Line-in Level WAARDE: 0 - 127

Deze parameter stelt de gevoeligheid van de MP10 Line-In ingang in.

Wanneer het uitgangsniveau van het aangesloten product te klein is, verhoogt u de waarde van deze parameter.

* De basisinstelling is „0“.

5. LED Brightness (LED helderheid) LOW/HIGH

Stel hier de helderheid van de knoppen LEDs in.

Parameter	Beschrijving
Low	Goed geschikt voor donkere podia.
High	Goed geschikt voor lichte omgevingen

* De basisinstelling is „High“.

7. LCD Reverse (omgekeerd display) AAN/UIT

Deze parameter keert de zwarte en witte pixels van de display om, waardoor ze in sommige omgevingen beter leesbaar zijn.

* De basisinstelling is „OFF“.

9. Foot Switch Mode NORMAL/SETUP+

Deze parameter stelt de modus voor de voetschakelaar bij FSW aansluiting in.

Parameter	Beschrijving
Normal	De aan de voetschakelaar in de betreffende setup met FootSW CC# toegewezen contr. wordt gebruikt.
Setup+	De voetschakelaar wordt als Setup omschakelaar gebruikt. Iedere druk schakelt op de volgende Setup.

* De basisinstelling is „Normal“.

2. System Channel WAARDE: 1CH-16CH

Deze parameter stelt het MIDI System kanaal in waarover MIDI gegevens worden ontvangen, wanneer de Receive mode op Panel is ingesteld (wordt vanaf pag. 46 beschreven).

* De basisinstelling is „1ch“ (kanaal 1).

4. Volume Fader Action NORMAL/CATCH

Deze parameter legt vast hoe de faders moeten reageren, wanneer u het volume verandert

Parameter	Beschrijving
Normal	De fader neemt de waarde van de actuele positie meteen aan en verandert het volume.
Catch	Het volume verandert pas, wanneer u de fader op de in de SETUP opgeslagen waarde beweegt. Deze instelling is voor de Live inzet bijzonder interessant, daar ze ongewenste sprongen in het volume verhindert.

* De basisinstelling is „Normal“.

6. Out Mode (stereo / 2 x mono) STEREO/2X MONO

Met deze parameter kunt u de MP10 Line-Out uitgangen naar wens op stereo of 2 x mono instellen.

Soms is het nuttig om 2 mono signalen i.p.v. een stereo signaal te hebben. In dit geval kan een mono signaal voor uw monitor systeem worden benut, terwijl het andere mono signaal aan de mixer gaat.

Parameter	Beschrijving
Stereo	Het Line-Out signaal is stereo.
2xMono	Het Line-Out signaal is mono aan beide bussen.

* De basisinstelling is „Stereo“.

* Om ongewenste soundeffecten te vermijden, worden enige stereo effecten (bijv. AutoPan) uitgeschakeld, wanneer 2 x mono als Out modus is gekozen.

8. LCD Contrast (LCD contrast) WAARDE: 1-10

Deze parameter regelt het contrast van de display. Stel hem in zoals u wenst.

10. EffSW Mode (Effectstatus) PRESET/TEMP.

Deze functie legt vast, of de ON/OFF status van de knoppen EFX, REVERB en AMP bij de keus van sounds wordt opgeroepen.

Parameter	Beschrijving
Preset	ON/OFF status wordt bij soundwissel opgeroepen.
Temp.	ON/OFF wordt bij soundwissel niet opgeroepen.

* De basisinstelling is „Preset“.

10. Lock Mode (blokkeermodus)

PANEL LOCK/WHEEL LOCK/FSW LOCK/ EXP LOCK

Met deze functie kunt u verschillende bedieningselementen tegen onopzettelijk gebruik blokkeren, wanneer de Panel Lock knop aan is.

Parameter	Beschrijving
Panel Lock	Alle bedieningselementen behalve klavier, wieltjes, pedalen en de Panel Lock knop zijn geblokkeerd.
Wheel Lock	Alleen het Pitch Bend- en het modulatiewiel zijn geblokkeerd
FSW Lock	Alleen de voetschakelaar (FSW) is geblokkeerd.
EXP Lock	Alleen het Expression pedaal (EXP) is geblokkeerd.

* De basisinstelling is „Panel Lock“.

2 Offset

1. EQ Offset ON/OFF (in-/uitschakelen) ON/OFF

Deze parameter legt vast, of de EQ Offset aan (ON)- of uitgeschakeld (OFF) is. Hiermee kan men een globale EQ instelling maken, die ook bij het omschakelen van SETUPS niet verandert.

Parameter	Beschrijving
ON	EQ Offset is ingeschakeld.
OFF	EQ Offset is uitgeschakeld.

* De basisinstelling is „OFF“.

2. EQ Offset Lo/Mid/Hi

WAARDE: -9dB --9dB

Hier kunt u de EQ Offset waarden voor de frequentiebereiken Low, Mid en High instellen.

Parameter	Beschrijving
Lo	Regelt het lage frequentiebereik van de EQ Offset.
Mid	Regelt het middelste frequentiebereik van EQ Offset.
Hi	Regelt het hoge frequentiebereik van EQ Offset.

* De waarden worden bij de reeds opgeslagen waarden opgeteld of

afgetrokken.

Wanneer het totaal de grens van ±9dB overschrijdt, wordt op ±9dB begrensd.

WAARDE: 0 (OFF) - 100%

3. Reverb Offset (galmintensiteit globaal instellen)

Deze parameter stelt globaal de galmintensiteit in. Daarmee kunnen alle SETUPS of SOUNDS in een keer worden veranderd. 100% stemt daarbij overeen met de reeds geprogrammeerde instellingen. D.w.z. het kan uitsluitend worden verminderd.

* De basisinstelling is „100%“.

3 User (eigen aanslagdynamiekcuren en temperaturen instellen)

De User categorie bevat functies voor het maken van eigen aanslagdynamiekcuren en temperaturen.

■ User Touch Curve (eigen aanslagdynamiekcure maken)

Met de regelaar A kunt u User 1 of User 2 kiezen voor het maken van een eigen aanslagdynamiekcure.

Druk de knop ● (RECORDER CONTROL knop).

De analyse-pagina voor het maken van een eigen aanslagdynamiekcure verschijnt in de display.

Begin nu eenvoudig met uw normale vingerkracht te spelen en speel zowel zachte als luide passages, opdat de MP10 uw speelwijze leert kennen. Wees zeker dat u werkelijk realistisch speelt en concentreert u op uw vingers en niet op de sound.

* Misschien hebt u meerdere pogingen nodig om een ideale aanslagdynamiekcure te maken. Soms verkrijgt u betere resultaten, wanneer u het volume van tevoren op nul stelt.

Druk nogmaals de knop ●, wanneer u met uw spel klaar bent. De MP10 analyseert uw spel en produceert de passende aanslagdynamiekcure. De nieuwe curve is automatisch opgeslagen.

Druk nu nogmaals de knop ● om de aanslagdynamiekcure op te slaan of de functieknop F3 (CANCEL) om naar de vorige display-pagina te komen.



■ User Temperament (eigen temperatuur maken)

Met de regelaar B kunt u User 1 of User 2 kiezen voor het instellen van een eigen temperatuur.

Druk de knop ● (RECORDER CONTROL knop).

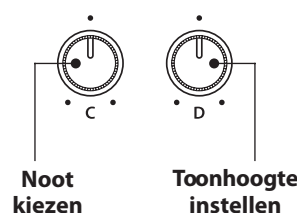
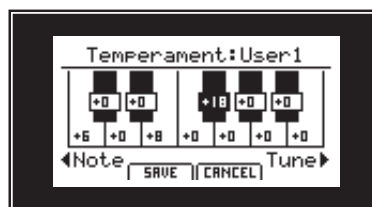
De temperament pagina verschijnt in de display.

Met de regelaar C kunt u de in te stellen noot uitkiezen.

Met de regelaar D kunt u de toonhoogte van de gekozen noot veranderen.

* De toonhoogte kan in het bereik van -50 bis +50 cents worden ingesteld. Een halve toon stemt overeen met 100 Cents.

Om de eigen temperatuur op te slaan drukt u de knop F2 (SAVE) of de functieknop F3 (CANCEL), om op de vorige display-pagina te komen.



4 Reset (terugzetten)

Met de Reset categorie kunt u sounds, setups en andere instellingen van de MP10 in de basisinstelling van Kawai terugzetten.

Met de cursor knoppen kunt u de gewenste functie kiezen en vervolgens de actie met de knop +/-YES uitvoeren.



Deze procedure kan niet meer ongedaan worden gemaakt.

Let er bij het gebruik van deze functie op, daar anders belangrijke gegevens verloren kunnen gaan.

1. One Sound (enkele sound terugzetten)

Deze functie zet de actueel ingestelde sound in de basisinstelling terug.

Kies de sound en wees zeker dat hij ook in de display wordt getoond, voordat u het SYSTEM menu oproept.

3. System (systeem parameters terugzetten)

Deze functie zet alle SYSTEM parameters (incl. MIDI zend- en ontvangstinstellingen en MMC parameters) terug in de basisinstelling.

5. All Sound (alle sounds terugzetten)

Deze functie zet alle sounds terug in de basisinstelling.

7. PowerOn (P O instellingen terugzetten)

Deze functie zet het PowerOn geheugen terug in de basisinstelling.

2. One Setup (enkele setup terugzetten)

Deze functie zet de actueel ingestelde setup in de basisinstelling terug.

Gebruik de knoppen SETUP BANK en de knoppen 1 tot 6 voor het kiezen van de SETUP.

4. Recorder (recorder terugzetten)

Deze functie wist het complete recorder geheugen.

6. All Setup (alle setups terugzetten)

Deze functie zet alle setups in de basisinstelling terug..

8. Factory Reset (MP10 compleet terugzetten)

Deze functie zet het gehele geheugen van de MP10 terug in de toestand bij de uitlevering.

Sound lijst

■ PIANO sectie

Concert		Pop		Jazz	
1	Concert Grand	1	Pop Piano	1	Jazz Grand 1
2	Studio Grand	2	Bright Pop Piano	2	Jazz Grand 2
3	Mellow Grand	3	Mellow Pop Piano	3	Standard Grand

■ E.PIANO sectie

Tine		Reed		Others	
1	Tine EP 1	1	Reed EP 1	1	Modern EP
2	Tine EP 2	2	Reed EP 2	2	Clavi 1
3	Tine EP 3	3	Reed EP 3	3	Clavi 2

■ SUB sectie

Strings		Pad		Others	
1	Hybrid Strings	1	Pad 1	1	Vibraphone
2	Hybrid Ensemble	2	Pad 2	2	Harpsichord
3	Beautiful Str.	3	String Pad	3	Choir Ooh/Ahh

Ritme lijst

16 Swing	
1	Funk Shuffle 1
2	Funk Shuffle 2
3	Hip Hop 1
4	Hip Hop 2
5	Hip Hop 3
6	Hip Hop 4
7	16 Shuffle 1
8	16 Shuffle 2
9	16 Shuffle 3

16 Funk	
10	Funky Beat 1
11	Funky Beat 2
12	Funky Beat 3
13	Funk 1
14	Funk 2
15	Funk 3

16 Straight	
16	Jazz Funk
17	16 Beat 1
18	16 Beat 2
19	16 Beat 3
20	16 Beat 4
21	Ride Beat 4
22	Rim Beat
23	Roll Beat
24	Light Ride 1
25	Dixie Rock

16 Latin	
26	Surdo Samba
27	Latin Groove
28	Light Samba
29	Songo
30	Samba
31	Merenge

16 Dance	
32	Funky Beat 4
33	16 Beat 5
34	Disco 1
35	Disco 2
36	Techno 1
37	Techno 2
38	Techno 3
39	Heavy Techno

16 Ballad	
40	Ballad 1
41	Ballad 2
42	Ballad 3
43	Ballad 4
44	Ballad 5
45	Light Ride 2
46	Electro Pop 1
47	Electro Pop 2
48	16 Shuffle 4

8 Ballad	
49	Slow Jam
50	50's Triplet
51	R&B Triplet

8 Straight	
52	8 Beat 1
53	8 Beat 2
54	Smooth Beat
55	Pop 1
56	Pop 2
57	Ride Beat 1
58	Ride Beat 2
59	Ride Beat 3
60	Slip Beat

8 Rock	
61	Jazz Rock
62	8 Beat 3
63	Rock Beat 1
64	Rock Beat 2
65	Rock Beat 3
66	Rock Beat 4
67	Blues/Rock
68	Heavy Beat
69	Hard Rock
70	Surf Rock
71	R&B

8 Swing	
72	Motown 1
73	Fast Shuffle
74	Motown 2
75	Country 2 Beat

Triplet	
76	Triplet Rock 1
77	Triplet Rock 2
78	Bembe
79	Rock Shuffle 1
80	Rock Shuffle 2
81	Boogie
82	Triplet 1
83	Triplet 2
84	Reggae
85	Gospel Ballad
86	Waltz

Jazz	
87	H.H. Swing
88	Ride Swing
89	Fast 4 Beat
90	Afro Cuban
91	Jazz Waltz 1
92	Jazz Waltz 2
93	5/4 Swing

8 Latin	
94	H.H. Bossa
95	Ride Bossa
96	Beguine
97	Mambo
98	Cha Cha
99	Tango
100	Habanera

Specificaties

■ Kawai MP10 Professional Stage Piano

Klavier	88 houten toetsen met Ivory Touch oppervlak RM3 Grand mechaniek met drukpunt simulatie	
Klankoorsprong	Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI)	
Interne sounds	27 sounds	
Polyfonie	max. 192 noten	
Secties	Interne: PIANO, E.PIANO, SUB Externe: MIDI	
Effecten	Galm:	7 types
	EFX:	25 types
	Amp. Sim:	6 types (E.PIANO sectie)
	EQ:	3-Band Equalizer (met parametrische midden)
Interne recorder	10 songs – max. 90.000 noten	
Metronoom	Maten:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Ritmen:	100 ritme
Intern geheugen	SOUND:	27 sounds
	SETUP:	156 setups (6 x 26 bank)
USB functies	Audio weergave:	MP3: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, Mono/Stereo, Bitrate: 8-320 kbit/s (constant & variabel) WAV: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, Mono/Stereo
	Audio opname:	MP3: 44.1 kHz, 16 bit, Stereo, 192 kbit/s (constant) WAV: 44.1 kHz, 16 bit, Stereo, 1,411 kbit/s (ongecomprimeerd)
	Load/Save:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Andere:	Delete, Rename, Format
	Aansluiting voor USB stick of USB diskdrive	
Display	128 x 64 pixels LCD met achtergrondbelichting	
Aansluitingen	Output:	6,3mm Output (L/MONO, R) XLR Output (L, R) met Ground Lift Switch koptelefoon
	Input:	6,3mm Input (L/MONO, R)
	MIDI:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU
	USB:	USB to Host, USB to Device
	Foot Control:	Damper/Soft, Expression (toewijsbaar), Foot Switch (toewijsbaar)
	Power:	AC ingang
Opnamevermogen	25 W	
Afmetingen (geen lessenaar)	1380 (B) x 427.5 (D) x 184.5 (H) mm	
Gewicht	31.8 kg	
Accessoires incl.	Damper/Soft Pedal (F-20), lessenaar, netkabel, gebruikershandleiding	

MIDI implementatie

1 Recognised Data

1. Channel Voice Message

Note off

Status	2nd Byte	3rd Byte
8nH	kkH	vvH
9nH	kkH	00H
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
kk=Note Number		:00H - 7fH(0 ~ 127)
vv=Velocity		:00H - 7fH(0 ~ 127)

Note on

Status	2nd Byte	3rd Byte
9nH	kkH	vvH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
kk=Note Number		:00H - 7fH(0 ~ 127)
vv=Velocity		:00H - 7fH(0 ~ 127)

Control Change Bank Select (MSB)

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	00H	mmH
BnH	20H	llH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
mm = Bank Number MSB		:00H-7fH (0 ~ 127)
ll = BankNumber LSB		:00H-7fH (0 ~ 127)

Modulation

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	01H	vvH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
vv = Modulation depth		:00H - 7fH(0 ~ 127) Default = 00H

Data Entry

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	06H	mmH
BnH	26H	llH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
mm,ll=Value indicated in RPN/NRPN *see RPN/NRPN chapter		:00H - 7fH(0 ~ 127)

Volume

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	07H	vvH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
vv=Volume		:00H - 7fH(0 ~ 127) Default = 7fH

Panpot

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	0aH	vvH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 - ch.16)
vv=Panpot		:00H - 40H - 7fH(left ~center~right) Default = 40H(center)

1. Channel Voice Message (cont.)

Expression			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	0bH	vvH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv=Expression		:00H - 7fH(0 - 127)	Default = 7fH
Damper Pedal			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	40H	vvH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv=Control Value		:00H - 7fH(0 ~ 127)	Default = 00H
0 - 63=OFF, 64 - 127=ON			
Sostenuto Pedal			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	42H	vvH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv=Control Value		:00H - 7fH(0 ~ 127)	Default = 00H
0 - 63 =OFF, 64 - 127=ON			
Soft Pedal			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	43H	vvH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv=Control Value		:00H - 7fH(0 ~ 127)	Default = 00H
0 - 63 =OFF, 64 - 127=ON			
Sound controllers #1-9			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	46H	vvH	Sustain Level
BnH	47H	vvH	Resonance
BnH	48H	vvH	Release time
BnH	49H	vvH	Attack time
BnH	4aH	vvH	Cutoff
BnH	4bH	vvH	Decay time
BnH	4cH	vvH	Vibrato Rate
BnH	4dH	vvH	Vibrato Depth
BnH	4eH	vvH	Vibrato Delay
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv=Control Value		:00H - 7fH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
Effect Control			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	5bH	vvH	Reverb depth
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
vv = Control Value		:00H - 7fH(0 ~ 127)	

1. Channel Voice Message (cont.)

NRPN MSB/LSB

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	63H	mmH
BnH	62H	llH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)
mm=MSB of the NRPN parameter number		
ll=LSB of the NRPN parameter number		

NRPN numbers implemented in MP8II are as follows

NRPN # Data

MSB	LSB	MSB	Function & Range		
01H	08H	mmH	Vibrato Rate mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	09H	mmH	Vibrato Depth mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	0aH	mmH	Vibrato Delay mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	20H	mmH	Cutoff mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	21H	mmH	Resonance mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	63H	mmH	Attack time mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	64H	mmH	Decay time mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H
01H	66H	mmH	Release time mm	:00H - 7FH(-64 ~ 0 ~ +63)	Default = 40H

* Ignoring the LSB of data Entry

* It is not affected in case of modifying cutoff if tone does not use the DCF.

RPN MSB/LSB

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	65H	mmH
BnH	64H	llH
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

mm=MSB of the RPN parameter number

ll=LSB of the RPN parameter number

RPN number implemented in MP8II are the followings

RPN # Data

MSB	LSB	MSB	LSB	Function & Range	
00H	00H	mmH	llH	Pitch bend sensitivity	
		mm	:00H-0cH (0~12 [half tone]),ll:00H		Default=02H
00H	01H	mmH	llH	Master fine tuning	
		mm,ll	:20 00H - 40 00H - 60 00H (-8192x50/8192 ~ 0 ~ +8192x50/8192 [cent])		
7fH	7fH	--	--	RPN NULL	

Program Change

Status	2nd Byte
CnH	ppH

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

pp=Program number :00H - 7fH(0 ~ 127)

Default = 00H

Pitch Bend Change

Status	2nd Byte	3rd Byte
EnH	llH	mmH

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

mm,ll=Pitch bend value :00 00-7f 7fH(-8192~0~+8192)

Default = 40 00H

2. Channel Mode message

All Sound OFF

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	78H	00H

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

Reset All Controller

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	79H	00H

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

All Note Off

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	7bH	00H

n=MIDI channel number :0H-fH(ch.1 ~ ch.16)

3. System Realtime Message

Status	
FEH	Active sensing

2 Transmitted Data

1. Channel Voice Message

Note off			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
9nH	kkH	00H	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
kk=Note Number		:00H - 7fH(0 ~ 127)	
Note on			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
9nH	kkH	vvH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
kk=Note Number		:00H - 7fH(0 ~ 127)	
vv=Velocity		:00H - 7fH(0 ~ 127)	
Control Change			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	ccH	vvH	
* Sending by Assignable Control Knobs			
Program Change			
Status	2nd Byte		
CnH	ppH		
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
pp=Program number		:00H - 7fH(0 ~ 127)	Default = 00H
Pitch Bend Change			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
EnH	llH	mmH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
mm,ll=Pitch bend value		:00 00-7f 7fH(-8192~0~+8192)	Default = 40 00H

2. Channel Mode Message

Reset All Controller			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	79H	00H	
n = MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
*Sending by [PANIC] function			
All Note Off			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	7bH	00H	
n = MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
*Sending by [PANIC] function			
MONO			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	7eH	mmH	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	
mm=mono number		:01H(M=1)	
POLY			
Status	2nd Byte	3rd Byte	
BnH	7fH	00H	
n=MIDI channel number		:0H-fH(ch.1 ~ ch.16)	

3. System Realtime Message

Status	
FAH	Start
FBH	Continue
FCH	Stop

*Sending by [TRANSPORT] function

3 Exclusive Data

MMC commands

*Sending by [TRANSPORT] function

*Transmit only

F0 7F <device ID> 06 <command> F7

device ID: 00H - 7FH

command:

01:STOP, 02:PLAY, 03:DEFERRED PLAY, 04:FAST FORWARD, 05:REWIND, 06:RECORD STROBE, 07:RECORD EXIT, 08:RECORD PAUSE, 09:PAUSE, 0A:EJECT, 0B:CHASE, 0C:COMMAND ERROR RESET, 0D:MMC RESET

4 SOUND/SETUP Program/Bank

Wanneer de Receive modus parameter op Panel (vanaf pag. 46) is ingesteld, ontvangt de MP10 MIDI gegevens alleen op het systeemkanaal. Hoe men interne sounds via MIDI kan omschakelen, kunt u uit de onderstaande SOUND Program lijst zien.

* Opmerking: wanneer de MP10 programmanummers van 1 tot 128 en banknummer MSB 0 of 1 via het systeemkanaal ontvangt, dan schakelt de MP10 automatisch in de SETUP modus om en de betreffende SETUP wordt opgeroepen. Wanneer de Receive Mode op Multi staat, kan men iedere interne sound sectie individueel bereiken.

Panel Mode:

SETUP Program Number

BANK#MSB 1:

		SETUP mode ON
BANK#LSB	0-25:	BANK A-Z
PROGRAM	0-5:	Setup Variation 1-6

SOUND Program Number

BANK#MSB	0:	SETUP mode OFF
BANK#LSB	0:	PIANO Section
	1:	E.PIANO Section
	2:	SUB Section
PROGRAM	0-8:	Sound variation 1-9

* Only one sound section is activated.

Section Mode:

BANK#MSB	(ignored)
BANK#LSB	(ignored)
PROGRAM	0-8: Sound variation 1-9

* For each section's Receive Channel.

* Not related to Setup ON/OFF.

5 Control Change Number (CC#) Tabel

Controller Nummer		Controller functie
Decimaal	Hex	
0	0	Bank Select (MSB)
1	1	Modulation Wheel or lever
2	2	Breath Controller
3	3	(undefined)
4	4	Foot Controller
5	5	Portament Time
6	6	Data Entry (MSB)
7	7	Channel Volume
8	8	Balance
9	9	(undefined)
10	A	Panpot
11	B	Expression Controller
12	C	Effect Controller1
13	D	Effect Controller2
14	E	(undefined)
15	F	(undefined)
16-19	10-13	General Purpose Controller1~4
20-31	14-1F	(undefined)
32	20	Bank Select (LSB)
33-63	21-3F	(LSB of Control Number 1-32)
64	40	Hold1 (Damper Pedal or Sustain)
65	41	Portamento On/Off
66	42	Sostenuto
67	43	Soft Pedal
68	44	Legato Footswitch
69	45	Hold2 (freeze etc)
70	46	Sound Controller1 (Sound Variation)
71	47	Sound Controller2 (Filter Resonance/Harmonic Intensity)
72	48	Sound Controller3 (Release Time)
73	49	Sound Controller4 (Attack Time)
74	4A	Sound Controller5 (Brightness/Cutoff)
75	4B	Sound Controller6 (Decay Time)
76	4C	Sound Controller7 (Vibrato Rate)
77	4D	Sound Controller8 (Vibrato Depth)
78	4E	Sound Controller9 (Vibrato Delay)
79	4F	Sound Controller10
80-83	50-53	General Purpose Controller5~8
84	54	Portament Control
85-90	55-5A	(undefined)
91	5B	Effect1 Depth (Reverb Send Level)
92	5C	Effect2 Depth
93	5D	Effect3 Depth (Chorus Send Level)
94	5E	Effect4 Depth
95	5F	Effect5 Depth
96	60	Data Increment
97	61	Data Decrement
98	62	Non Registered Parameter Number (LSB)
99	63	Non Registered Parameter Number (MSB)
100	64	Registered Parameter Number (LSB)
101	65	Registered Parameter Number (MSB)
102-119	66-77	(undefined/reserved)
120-127	78-7F	Channel Mode Message

■ Kawai MP10 Professional Stage Piano

Date: August 2010 Version: 1.0

Function		Transmit	Receive		Remarks
			Panel	Section	
Basic Channel	Default	1-16	1-16	1-16	
	Changed	1-16	1-16	1-16	
Mode	Default	3	3	3	
	Messages	3, 4 (M=1)	X	X	
	Altered	*****			
Note Number:	True Voice	0-127	0-127	0-127	

Velocity	Note ON	O 1-127	O 1-127	O 1-127	
	Note OFF	X	X	X	
After Touch	Key's	X	X	X	
	Ch's	O (*1)	X	X	
Pitch Bend		O	O	O	
Control Change	0, 32	O	O	X	Bank Select
	1	O	O (*2,3)	O	Modulation
	6, 38	O	X	O	Data Entry
	7	O	X	O	Volume
	10	O	X	O	Panpot
	11	O	O (*2, 3)	O	Expression (EXP)
	64	O	O (*2)	O	Hold1 (Damper)
	66	O	O (*2, 3)	O	Sostenuto (FootSW)
	67	O	O	O	Soft
	70, 71	O	X	O	Sustain, Resonance
	72, 73, 74, 75	O	X	O	RLS, ATK, CTF, DCY
	76, 77, 78	O	X	O	Vibrato (Rate, Depth, Delay)
	91	O	X	O	Reverb Depth
	98, 99	X	X	O	NRPN LSB/MSB
	100, 101	X	X	O	RPN LSB/MSB
	0-119	O (*1)	X	X	
Prog Change:	True #	O	O	O	
		*****	0-127	0-127	
System Exclusive		O	X	X	
Common	: Song Position	X	X	X	
	: Song Select	X	X	X	
	: Tune	X	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	X	
	: Commands	O	X	X	
Aux Messages	: All Sound Off	X	O	O	
	: Reset All Controller	O	O	O	
	: Local ON/OFF	X	X	X	
	: All Note OFF	O	O (123-127)	O (123-127)	
	: Active Sense	X	O	O	
	: Reset	X	X	X	
Notes	*1: toegewezen aan Modulation Wheel, EXP, FootSW of regelaars A-D *2: On/Off instellingen voor iedere zone worden in EDIT menu ingesteld. *3: Deze functie wordt MOD/EXP/FootSW in MENU toegewezen. (Standaard is #1.Mod/ #11.Exp/				

"Mode1: OMNI ON, POLY"

"Mode2: OMNI ON, MONO"

O: Yes

"Mode3: OMNI OFF, POLY"

"Mode4: OMNI OFF, MONO"

X: No



MP10 gebruikershandleiding

KMSZ-0036 : 816885

OW1042D-S0910

Version 1

Printed in Indonesia

Copyright © 2010 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.